

اور سجاد ظہیر مرحوم کے بھوپال میں چند روزہ قیام کی دلچسپ روداد تحریر کی گئی ہے، یہ سب مضامین مختلف رسالوں میں پھپ چکے ہیں، اور بعض مصنف کی مطبوعہ کتابوں میں بھی شامل ہیں۔  
علاوہ ازیں ان کی اشاعت کی حیثیت قند مکرر کی ہے، غالباً کتابت کی غلطی سے ایک جگہ بولونگ کو بلاغ المرام لکھ گیا ہے۔

اقبالیات - مرتبہ جناب عبدالقوی دستوی تقطیع متوسط

یہ کتاب بھی دستوی صاحب نے لکھی ہے، یہ اقبال کے متعلق اب تک کی ہندوستانی مطبوعہ مضامین، تحریروں اور یونیورسٹیوں کے تحقیقی مقالوں کا اشاریہ ہے، اس کے ساتھ اقبال پر پاکستانی اہل قلم نے ہندوستانی رسالوں میں اور ہندوستانی اہل قلم نے پاکستانی رسالوں میں جو مضامین لکھے ہیں، ان کی فہرست بھی آگئی ہے، امید ہے کہ اس مختصر کتاب سے اقبال پر کام کرنے والوں کو بڑی مدد ملے گی۔

احکام التعزیت - اس کتابچہ میں مسلمان کے آخری مراسم یعنی بیماری ہونا، میت کے غسل، تجہیز و تکفین، نماز جنازہ، قبر اور ایصال ثواب وغیرہ کے شرعی احکام بیان کئے گئے ہیں، اس کے مصنف مولوی حاجی عین الحق اعظمی دینی و ملی خدمت کا دلورہ رکھتے ہیں، اور اللہ نے ان کو فراغت بھی عطا کی ہے، یہ رسالہ مصنف کو مولانا ٹیٹنری جہج منوکانپور کے پتہ پر خط لکھ کر مفت حاصل کیا جاسکتا ہے، اگر کوئی عبارتوں میں اغراب کی غلطیاں بہت ہیں، "ض"

تعمیر حیات - مولانا امین ابو الحسن علی صاحب کی گہرائی و سرپرستی میں ہمیشہ میں دوا، نکتہ و قیمت - سالانہ بارہ روپیہ  
پتہ پوسٹ بکس نمبر ۵۳۵ ندوہ لکھنؤ

جلد ۱۲۱ ماہ بیح الاول ۱۳۹۸ مطابق ماہ مارچ ۱۹۷۸ء عدد ۳  
مضامین

سید صباح الدین عبدالرحمن ۱۶۲-۱۶۳

نذرات

مقالات

مولانا سید سلیمان ندوی ۱۸۸-۱۹۵

سیرۃ النبی جلد ہفتم کا ایک باب

جناب بشیر احمد خاں صاحب غری ۲۰۶-۱۸۹

رصد گاہ محمد شاہی دہلی یا خیر منتر

انٹائم ایل، ایل، بی - سابق رجسٹرار

امتحانات عربی، دفتری، تربیتی

ڈاکٹر سمیع الدین احمد ریڈر شعبہ فارسی ۲۱۵-۲۰۶

نعت قدسی اور اس کا مصنف

علی گڑھ مسلم یونیورسٹی

سید صباح الدین عبدالرحمن ۲۳۳-۲۱۶

علامہ محمد اقبال کی صد سالہ سالگرہ کی

ہن الا تو انی کانگریس کا جشن

ادبیات

صح انانیت

جناب ماہر نقادری گراچی ۲۳۶-۲۳۵

(پاکستان)

پروفیسر شاہ حسین الدین حسن اجہر ۲۳۷

فخر میرپور ادبناں رحمۃ اللعالمین

مطبوعات جدیدہ

۲۳۸-۲۴۰ "ض"



## مشنگر

پاکستان کے سفر میں جو علمی تحائف ملے ان میں سب سے قیمتی اور کارآمد دائرہ معارف اسلامیہ رانسائیکلو پیڈیا آف اسلام کی پندرہ خوبصورت اور دیدہ زیب جلدیں ہیں جو ڈاکٹر سید علی ہاشم پروفسر عبد القیوم اور خاص طور پر جناب شیخ نذیر حسین کے لطف و کرم کی بدولت حاصل ہوئیں اب یہاں یہ ارباب ذوق کے لئے مرکز توجہ بنی ہوئی ہیں،

معلوم ہوا کہ اس کی بارہ جلدیں اور شائع ہوں گی، یہ سلسلہ مکمل ہو گیا تو نہ صرف اردو زبان کے شیدائیوں کی ایک دیرینہ آرزو پوری ہو جائے گی، بلکہ اس زبان کے وزن اور وقار میں غیر معمولی اضافہ ہو جائے گا، اساذی المحترم مولانا سید سلیمان ندوی نے ۱۹۱۳ء میں لکھا تھا کہ اس کی بڑی ضرورت ہے کہ ہم علوم و فنون کا ایک بڑا ذخیرہ اپنی زبان میں فراہم کریں جو علمی ادبی، قومی تجارتی، اخلاقی ہر قسم کے علوم و خیالات کی ادراک و تفسیر کی کفالت کر سکے، ایسا مجموعہ جو ان گونا گوں علوم و خیالات کا کفیل ہو ایک اردو دائرہ المعارف رانسائیکلو پیڈیا کے سوا کچھ اور نہیں ان کی یہ آرزو ان کی زندگی میں پوری نہیں ہوئی، ان ہی کی طرح اور دوسرے ارباب علم کی طرف سے بھی ایک قاموس اسلام کیلئے برآباد اٹھئی، مگر یہ دب گرد بنی یہ شہر ولان پنجاب کیلئے مقدر تھا کہ وہ اردو بولنے والوں کی آرزوؤں کے ایک صحرا کو لالہ زار اور مرغزار بناد قصہ شیریں عجب افسانہ ایست کوہ کن خواب اندر این افسانہ کرد

دائرہ معارف اسلامیہ کی ابتدا پر و فیسر محمد شفیع مرحوم کی نگرانی میں ہوئی تھی انھوں نے اپنے علم کی گہرائی اور نظر کی وسعت سے اس عظیم علمی کام کا جو میسر قائم کیا تھا، وہ ان کی وفات کے بعد برقرار رہا، اس وقت اس کے ادارہ تحریر کے رئیس اس برصغیر کے مشہور مصنف اور محقق ڈاکٹر سید عبد اللہ ہیں جن کی خوش آئی

خوش سلیقہ و تحقیقی دیدہ وری سے اس کی مختلف جلدیں بڑی خوش اسلوبی سے تیار ہو رہی ہیں ان کے دفاع کا پروفسر سید محمد امجدالطاف پروفیسر علیہ لنان عمر ڈاکٹر نصیر احمد ناصر پروفیسر عبد القیوم پروفسر مقبول بیگ بختانی اور شیخ نذیر حسین صاحبان ہیں جو اپنی پوری علمی بصیرت کے ساتھ ان کی امداد کر رہے ہیں، اساذی المحترم مولانا سید سلیمان ندوی نے رانسائیکلو پیڈیا آف اسلام کی تدوین کی تحریک کی تھی تو ان خیال تھا کہ اس کی آلیف طبع اور شاعت کے لئے ایک شاہی خزانہ شہنشاہانہ عزم اور حوصلہ مندوں کی ضرورت ہوگی اس شہنشاہانہ عزم اور حوصلہ مندوں کی تکمیل پنجاب یونیورسٹی لاہور کے خزانہ سے جو ہی اس کی بنیاد و ترویج میں لکھی ہوئی رانسائیکلو پیڈیا آف اسلام ہی پر ہو مگر انگریزی ادیشن کے لکھنے والوں نے اس کا براہ اسلام انگریزی میں لکھی ہوئی رانسائیکلو پیڈیا آف اسلام ہی پر ہو مگر انگریزی ادیشن کے لکھنے والوں نے اس کا براہ اسلام اسلامی علوم و فنون اسلامی نظریات و فکر سے متعلق جو ذہر پھیلانے کی کوشش کی تھی اس کا تریاق اس ادو ادیشن میں موجود جن شاہراہ غنانات پر انگریزی ادیشن میں مقالات نہیں تھے ان پر اچھے اور پُر از معلومات مضامین لکھ کر ان میں اضافہ کر دیا گیا ہے،

ان پندرہ جلدوں میں صرف فی تک کے مقالات شامل ہیں یہ کہنا تو صحیح نہیں ہوگا کہ ان مقالات میں تحقیقات، تعبیرات، واقعات و سنن کے اندراجات میں تسامحات نہ ہوں گی، کچھ نہ کچھ کا ہونا تو انگریزوں مثلاً اراکین تصنیف سے متعلق اس میں جو کچھ لکھا گیا جو اس کو شوق سے یہاں پڑھا گیا، جلد نمبر ۳ کے ص ۲۷۹ پر اس کی مطبوعات گل رعنا اور شعر المند کو مطبوعہ معارف پریس علی گڑھ بتایا گیا، علی گڑھ کے بجائے اعظم گڑھ ہونا چاہئے تھا، جلد ۹ ص ۱۳۷ پر اراکین تصنیف کی ایک کتابت دولت عثمانیہ کو عزیز مرزا کی تصنیف بتائی گئی، چنانچہ اس کے مصنف کا نام محمد عزیز جلد ۹ ص ۱۳۷ پر لکھا گیا، مولانا سید سلیمان ندوی نے سیرۃ النبی کی پانچ جلدیں لکھیں صحیح نہیں پہلی دوسری جلدیں مولانا شبلی کی ہیں بقیہ چار جلدیں مولانا سید سلیمان ندوی کی لکھی ہوئی ہیں، اس قسم کی نذر گشتیش دوسرے مضامین میں بھی ہو سکتی ہیں ان سے قطع نظر ان میں ہر قسم کی جو معلومات فراہم کی گئی ہیں یہ سب کے ساتھ اخذ وں کی جو فرست دی گئی ہے، اطباء میں جو ایجاز و دکھایا گیا، جو جا بجا جو مفید تصویریں منسلک ہیں مضامین کے قلمبند کرنے میں جس سلیقہ کا اظہار کیا گیا ہے، وہ ہر طرح قابل ستائش ہو سکتا ہے کہ ان کے مضامین میں بان انداز بیان روزمری، محاورہ، تذکیر، تائید، اردو کے بجائے فارسی یا عربی جمع لکھنے وغیرہ نہیں ہیں، کہیں خامیوں کی نشاندہی بھی کی جاوے مگر مختلف لوگوں کے لئے ہوئے ہزاروں لاکھوں صفحات میں اس قسم کی کامیابی



زیادہ قابل التفات نہیں،

جب یہ ہفتم یا شان علی کام پورا ہو جائیگا، تو اردو زبان صحنک سے اٹھکر چلی جانے کی دھکی دینے کے بجائے بڑی بوڑھیوں اور ثقہ بہنوں سے انھیں اچھی طرح ملا سکے گی اب تک جتنی جلدیں شائع ہو چکی ہیں ان کی ظاہری شکلیں بھی دیدہ زیب ہیں جن سے ہر کتب خانہ کی زینت میں اضافہ ہو سکتا ہے ان کی پشت پران و فنی کے بھی لکھنؤ کا اہتمام ہونا چاہئے جن کے مضامین جلد کے اندر ہیں تاکہ یہ معلوم ہو کہ کون سی جلدوں میں کون سے حوادث کے مضامین ملیں گے، ان کی فروخت کا انتظام ہندستان میں بھی ہونا چاہئے تاکہ یہاں بھی اس خزانہ علم کا باب کھل سکے، اور یارانِ نکتہ داں کے لئے یہ صلاح عام بن کر رہیں،

مصنفین کی مجلسِ نظامیہ کا جلسہ ۵ مارچ ۱۹۵۵ء کو مولانا ابوالحسن علی ندوی کی صدارت میں ہوا، اس میں اس کے اکابر اراکین شریک ہوئے، ان کی تشریف آوری سے یہاں تین روز بڑی چل چل رہی بہت سی مفید تجویزیں منظور ہوئیں، جن سے امید ہے کہ اس کی ترقی اور سرزندگی کیلئے مزید راہیں کھل آئیں گی، ایک روز کی سجدہ کے اندر ایک نئی اجتماع بھی ہوا جس میں مولانا عمران خاں ندوی کی بہت سی دلچسپ پرکیف اور وقت آمیز تقریر ہوئی، مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کے قدیم طلبہ کے حلقہ میں جناب عبدالحق خان شروانی صاحب کی بڑی پیرا ہوئی ان کے ایک اجتماع میں انھوں نے مسلم یونیورسٹی کے مسائل سے ان کو مطلع کیا،

اسی زمانہ میں شبلی نیشنل پوسٹ گریجویٹ کالج میں قبال پر ایک سیمینار ہوا، اس میں جناب عبدالحق خان شروانی صاحب کی صدارت میں مولانا ابوالحسن علی ندوی کی ایک تقریر اس پر ہوئی، کہ اقبال شاعر تھے، اقبال شاعر نہ تھے، اقبال کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے جو شیفتگی اور وارفتگی تھی، اس کو مولانا قمر نے کچھ اس دلنشیں انداز میں پیش کیا کہ پورے مجمع پر بڑی کیفیت طاری ہو گئی، آخر میں انھوں نے فرمایا کہ اقبال کے اشعار سے دلچسپی لینا، مگر ان کے پیامات پر عمل نہ کرنا اپنی بے حس اور زبون حالی کی دلیل ہے، اس موقع پر جناب محمد نسیم قریشی استاد شعبہ اردو مسلم یونیورسٹی بھی مدعو تھے، انھوں نے اپنے خطیبانہ انداز میں اقبال پر جو تقریر کی اس سے سامعین بہت محفوظ ہوئے،

## مقالہ

### سیرۃ النبی جلد ہفتم کا ایک باب

از

مولانا سید سلیمان ندوی

۲۳ رجب ۱۳۵۴ھ (۲۱ اکتوبر ۱۹۳۵ء) کو استادِ محترم مولانا سید سلیمان ندوی

نے سیرۃ النبی جلد ہفتم کے دیباچہ میں لکھا تھا کہ

”عمر کار ہوار زندگی کی پچاس سے زیادہ منزلیں طے کر چکا ہے جو کچھ باقی ہے دعا ہے کہ وہ بھی اس سفر میں گزر جائے اور آخر میں خوش نصیب سعدی کی طرح ہمیں بھی یہ کہنے کا موقع ملے

منزل تمام گشت بنایاں رسید عمر ماہمچناں در اول وصف تو ماندہ ایم  
اللہ تعالیٰ نے ان کی یہ دعا قبول کی، پانچویں کے بعد چھٹی جلد تیار کی، اور ساتویں کی تالیف میں مصروف تھے کہ بارگاہِ الہی میں حاضری کا حکم آگیا، ان کی بیگم صاحبہ نے ازراہِ کرم اس کا مسودہ دارالمصنفین کو عنایت کر دیا، ہوا ذیل کی سطور میں ہم اس کا ایک باب شائع کر رہے ہیں، اسی کے ساتھ سید صاحب کا وہ دیباچہ بھی شامل کر رہے ہیں جس میں انھوں نے ساتویں جلد کے موضوع کی اہمیت اور مشکلات بیان کی ہیں تاکہ



ناظرین کو اندازہ ہو سکے کہ یہ کام کتنا دشوار ہے اور ہمت طلب ہے " ص ۷۷

### معاملات

سیرت کی ساتویں جلد معاملات سے متعلق ہے، ہماری اصطلاح میں معاملات سے مقصود معاملات کے وہ تمام انسانی کاروبار ہیں جن کا تعلق معاشرت، مال و دولت اور حکومت کے ضابطے اور قوانین سے ہے، دوسرے لفظوں میں اس کی تعبیر یوں بھی کی جاسکتی ہے، کہ اس کتاب میں معاملات کا اطلاق ان تمام اجتماعی کاروبار کے ضابطوں اور قانونوں پر ہوا ہے جن سے دو یا دو سے زیادہ افراد یا پوری جماعت کے قانونی حقوق کی تشریح ہو، اور ان کے ضابطوں، قانونوں کی تفصیل ہوں تمام مسائل کو اگر ہم کسی قدر مساحت کے ساتھ چند بڑے بڑے عنوانوں کے تحت کرنا چاہیں تو حسب ذیل تین قسمیں ہو سکتی ہیں، معاشریات، اقتصادیات اور سیاسیات، اور ان تینوں کے تحت میں اور بہت سے ضمنی ابواب ہو سکے ہیں اور انہیں تینوں مباحث کے مجموعہ پر معاملات کا اطلاق کیا گیا ہے (معاشریات میں نکاح و طلاق وغیرہ کے قوانین سے بحث ہوگی، اقتصادیات میں تمام مالی و تجارتی کاروبار کا بیان آجائے گا، اور سیاسیات میں حکومت اور سلطنت اور اس کے متعلقات مذکور ہوں گے،

اس کام کا اشکال | یہ احکام قرآن پاک کی مختلف سورتوں میں مذکور ہیں، محدثین نے حدیث کی کتابوں میں ان حدیثوں کو مختلف ابواب میں ذکر فرمایا ہے، جن میں یہ احکام مذکور ہیں، اور فقہاء نے فقہ کے متعدد بابوں میں ان مسائل کا احاطہ کیا ہے، اس لئے ان احکام کو اگر صرف نقل ہی کر دینا ہوتا تو کام آسان تھا، مگر موجودہ زمانہ میں کام کی نوعیت اتنی ہی نہیں ہے بلکہ اول تو ضرورت یہ ہے کہ ان مسائل کی تشریح ایسے رنگ میں کی جائے جس سے مذاق حاصل ہو سکے، اور ان کے علاوہ جو مسائل آج ہمارے سامنے آئے ہیں ان کا حل بھی ان کے سابق فقہاء

ماننے رکھ کر سوچنا جائے (ان امور کی تشریح میں ہزار اقطابوں کے باوجود قلم کے مسافر کو ایسی رہنمائی ملے گی کہ وہ گناہوں میں ہر قدم پر لغزش کا خطرہ ہے) اور خصوصاً اس لئے کہ سیاسیات و اقتصادیات کے موجودہ متوقع سوالوں کے جوابات اور ان کے متعلقہ اصولی نظریات سے قدما کی کتابیں نقصاً اکثر خالی ہیں اور ان کی روشنی کے بغیر راہ کو سلامتی سے طے کرنا جانا بہت ہی مشکل نظر آتا ہے، مشکلات کا ایک اور سبب یہ ہے کہ عہد نبوی کے سیاسیات کے احکام و فرائض کا ماخذ خود ذات نبوی علی صاحبہا الصلوٰۃ ہے، اور حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات مبارک میں امت کے ساتھ نبوت بھی جمع ہے جس میں سے ایک کو دوسرے سے جدا کرنا ناخن کو گوشت سے علیحدہ کرنا ہے، یہی سبب ہے کہ اس جلد کے لکھنے میں اس بیچدان کو ساہا سال چھپکا ہٹا دیا گیا ہے، اور بارہا قدم کو آگے بڑھا کر پیچھے ہٹا لینا پڑا، چنانچہ کام کا آغاز گو ۲۹ جمادی الثانیہ ۱۳۵۷ھ کو کر دیا گیا تھا، لیکن کچھ صفحے لکھ کر چھوڑ دیئے، دو سال کے بعد ۲۹ رمضان ۱۳۶۰ھ کو پھر لکھنے کا ہمت کیا، اور پھر رک جانا پڑا، ۲۴ شعبان ۱۳۶۲ھ کو پھر قلم اپنے اس سفر پر چلنے کو آمادہ ہوا، لیکن چند ہی قدم چل کر رک جانا پڑا، اب یکم رمضان المبارک ۱۳۶۳ھ کو دوبارہ عزم درست کے ساتھ چلنے کی تیاری ہے۔ مگر انجام عالم الغیب کو معلوم۔

رَبِّ اشْرَحْ لِي صَدْرِي وَيَسِّرْ لِي اَمْرِي وَاحْلِلْ عُقْدَةً مِنْ لِسَانِي يَفْقَهُوا قَوْلِي۔

### عہد نبوی میں نظام حکومت

عام خیال یہ ہے کہ اسلام کو عرب میں ایک عاویلانہ نظام حکومت کے قائم کرنے میں جو دشواریاں پیش آئیں، وہ تمام تر اہل عرب کی وحشت، بداوت اور جہالت کا نتیجہ تھیں، لیکن درحقیقت وحشت سے زیادہ یا کم از کم اسی کے برابر خود وقت کا تمدن بھی اسلام کے نظام حکومت کا



دشمن تھا اور اس کی مخالفت وحشت سے زیادہ دیر پا تھی، چنانچہ سترہ میں فتح مکہ کے بعد اگرچہ وحشی عربوں نے اسلام کے سامنے اپنی گردن جھکا دی، لیکن تمدن کا سر پر غرور اب تک بلند تھا۔ چنانچہ نامہ اقدس کے جواب میں شہنشاہ ایران کا جواب اور طرز جواب اور قیصر روم کے جواب کے مقابلہ میں مغزوہ موتہ وغیرہ سورہ میں پیش آئے، اور اس کے بعد خلافت راشدہ میں ایرانیوں اور رومیوں سے لڑائیاں اسی سرشتی کا نتیجہ ہیں۔

اس اجمال کی تفصیل یہ ہے کہ چھٹی صدی عیسوی میں جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی بعثت اور اسلام کے ظہور کا زمانہ ہے، دنیا کی پوری سیاسی قوتیں مشرق و مغرب کی دو عظیم الشان طاقتوں کی زیر سایہ تھیں، مشرق کی نمائندگی فارس کے کسریٰ اور مغرب کی قسطنطنیہ کے قیصر کر رہے تھے اور ان دونوں کے ڈانڈے عرب کے عراقی و شامی حدود پر آکر ملتے تھے، عرب کے مختلف قبائل جن میں ذرا بھی تہذیب و تمدن کا نام تھا وہ انھی دونوں میں سے کسی کے زیر اثر اور تابع تھے، یمن، بحرین، عمان اور عراق ایرانیوں کے اور وسط عرب اور حدود شام رومیوں کے ماتحت یا زیر اثر تھے۔

چنانچہ نجی خاندان نے مقام حیرہ میں ایرانیوں کی ماتحتی میں ایک وسیع سلطنت قائم کی تھی، جس کے فرمانروا نعمان بن منذر وغیرہ تھے، غسانی خاندان جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ تک قائم رہا، رومیوں کی سرپرستی میں حدود شام پر حکومت کرتا تھا، یمن میں مدت تک خود عرب کی مستقل خاندانی ریاستیں قائم تھیں، لیکن آخر زمانہ میں یمن خود ایرانیوں کے علم کے نیچے آ گیا تھا، چنانچہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ میں یمن میں باذان نام ایرانی حاکم موجود تھا، عرب پر ان سلطنتوں کا اس قدر اقتدار قائم ہو چکا تھا کہ خود عربوں کے ذہن میں جب کسی نظام سلطنت یا نظام تمدن کا خیال آتا تھا تو اسی ایرانی یا رومی نظام سلطنت اور

نظام تمدن کی نقالی اور تصویر ہوتی تھی، اور ان سے الگ ان سے بالا تر کسی نظام زندگی کا تخیل ان ذہن کی گرفت سے بالاتر تھا۔

اس بنا پر اسلام عرب میں جو نظام حکومت قائم کرنا چاہتا تھا، اس کے لئے صرف یہی کافی نہ تھا کہ عرب کی قدیم وحشت کو مٹا کر اسلامی تہذیب و تمدن کی داغ بیل ڈالی جائے، بلکہ سب سے مقدم ضرورت یہ تھی کہ عرب کو غیر قوموں کے دماغی تسلط، سیاسی حکومت اور ان کے اخلاقی و تمدنی اثر سے آزاد کرایا جائے، اور اس سے بھی آگے بڑھ کر یہ کہ نہ صرف عربوں کو بلکہ سارے عالم کو انسانوں کے خود ساختہ قانون کی غلامی سے نکال کر قانون الہی کی اطاعت و فرمانبرداری میں دے دیا جائے اور بتایا جائے کہ قانون الہی کو چھوڑ کر دوسرے انسانی قوانین کی پابندی شرک کا دوسرا راستہ ہے، لیکن جیسا کہ اسلام کے تمام فرائض و اعمال میں ترتیب و تدریج ملحوظ رہی ہے، اسی طرح اسلام کے نظام حکومت کو بھی بتدریج ترقی ہونی چاہیے اگرچہ آپ ساری دنیا کی اصلاح کے لئے آئے تھے، مگر آپ نے اپنا کام عرب سے شروع کیا، تاکہ ایک ایسی صالح جماعت کا ظہور ہو جو بڑھ کر حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے سامنے بھی اور آپ کے بعد بھی عہدِ بعد عہد اس فرض کی تکمیل میں مصروف رہے، قرآن پاک کی یہ آیت اسی نکتہ کی طرف اشارہ کرتی ہے :

وَكَذَٰلِكَ جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً وَسَطًا  
لِتَكُونُوا شُهَدَاءَ عَلَى النَّاسِ وَيَكُونَ  
الرَّسُولُ عَلَيْكُمْ شَهِيدًا  
اور اسی طرح (اے مسلمانو!) ہم نے تم کو بیچ کی امت بنایا، تاکہ تم لوگوں کے بتانے والے ہو اور رسول تمہارا بتانے والا۔

اس آیت سے معلوم ہوا کہ رسول اس امت مسلمہ کے لئے اور یہ امت مسلمہ دوسری قوموں کی ہدایت و رہنمائی اور ان کی تعلیم و تربیت کے لئے بروئے کار لائی گئی ہے (تفصیل دوسری جگہ پر) |



لیکن یہی تدریجی ترتیب خود اہل عرب کی اصلاح میں بھی ملحوظ تھی چنانچہ سب سے پہلے اپنے عرب کے اندر دینی حصے یعنی تہامہ، حجاز اور نجد کے لوگوں کے سامنے اسلام کو پیش کیا اور اسلام کی ۲۳ سالہ زندگی میں تقریباً سولہ سترہ سال انھیں قبائل کی اصلاح و ہدایت کے تدر ہو گئے، یہی وجہ ہے کہ مدینہ کے نخلستان کی طرح اگرچہ ہجر دیامہ کے سبزہ زار بھی اسلام کو اپنے دامن میں پناہ دینے کے لئے آمادہ تھے اور قبائل میں کے ایک بڑے رئیس طفیل دوسی نے آپ کو قبیلہ دوس کے ایک عظیم الشان قلعہ کی حفاظت میں لینا چاہا تھا لیکن آپ نے ان متہن مقامات کو چھوڑ کر مدینہ کی سنگلاخ زمین کو دارالہجرۃ بنایا اور وہ اگرچہ منافقین اور یہود کی وجہ سے زیادہ پرخطر تھا اور ابتداء میں صحابہ اور مہاجرین رضی اللہ عنہم کے لئے اس کی آب و ہوا بھی سازگار نہ تھی، تاہم آپ نے اسی کی طرف ہجرت فرمائی، لیکن جب رفتہ رفتہ عرب کے اس حصہ میں کافی طور پر نظام اسلام کی اشاعت ہو گئی اور صلح حدیبیہ نے عرب کے مرکز یعنی فتح مکہ کا راستہ صاف کر دیا تو اب عرب کے دوسرے حصوں کی طرف توجہ کا وقت آ گیا، اس بنا پر اسلام کے دائرہ عمل کو اور بھی وسعت دی گئی اور عرب کے ان حصوں کی طرف توجہ فرمائی گئی۔

عرب کے اندر دینی حصے میں زیادہ تر اسلام کی اشاعت رؤسائے قوم اور سرداران قبائل کے ذریعہ سے ہوئی تھی، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ان حصوں میں بھی یہی طریقہ دعوت اختیار فرمایا چنانچہ سب سے پہلے قرب وجوار کے سلاطین و رؤسا کو اسلام کی دعوت دی کہ اس وقت کے حالات کے لحاظ سے ان میں سے ایک کا اسلام قبول کر لینا ہزاروں لاکھوں آدمیوں کو قبول اسلام پر آمادہ کر دیتا تھا، چنانچہ روم کے قیصر کو جو نامہ مبارک آپ نے لکھا تھا، اس میں یہ فقرہ تھا کہ اگر تم نے اس کو قبول نہیں کیا تو تمہاری ساری رعایا کے عدم قبول اسلام گنہ بھی تمہاری ہی گردن پر ہوگا، اس کے جواب میں خود قیصر کا دل اگرچہ نور اسلام سے منور

ہو چکا تھا، لیکن وہ اتنا کم تھا کہ تاج مرصع اور تخت زریں کی چمک میں یہ روشنی ماند پڑ گئی، پانچاںشی بادشاہ حبش نے آپ کی رسالت کی تصدیق کی اور اپنے خاندان کے کچھ افراد کا وفد آپ کی خدمت میں روانہ کیا، عین کے تمام رؤسا نے رفتہ رفتہ اسلام قبول کر لیا، عرب کے حدود میں ایک غسانی سلطنت تھی، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے عہد مبارک میں اگرچہ پوری طور پر اس کا قلع قمع نہ ہو سکا تاہم غزوہ تبوک نے آپ کے جانشینوں کے لئے اس کا راستہ بھی بہت کچھ ہموار کر دیا تھا، اور اب گویا سارا عرب اسلام کے سایہ کے نیچے تھا اور اس کا نظام حکومت سارے عرب پر چھپا چکا تھا، اب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی زندگی کا سب سے آخری فرض تمام دنیا میں اللہ تعالیٰ کی شہنشاہی کا اعلان تھا، چنانچہ حجۃ الوداع میں آپ نے ان بلیغ الفاظ میں اس کا اعلان فرمایا:

الْيَوْمَ اسْتَدَارَ الزَّمَانُ كَهَيْئَتِهِ  
يَوْمَ خَلَقَ اللَّهُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ  
زمانہ ہر پھر کے اسی مرکز پر آ گیا جس پر  
وہ اس دن تھا جس دن خدا نے آسمان و زمین کو  
پیدا کیا۔ ۱

یہ ایک عظیم الشان انقلاب تھا، جس نے تمام خود ساختہ قوانین سیاسی تکلفات، بدعات اور مظالم سے لبریز شاہانہ نظام بائے سلطنت کو خیر و بنیاد سے اکھاڑ دیا، اس انقلاب نے نہ صرف کسریٰ و قیصر کی شخصیتوں کا خاتمہ کر دیا، بلکہ خود کسروی اور قیصریت کو صفحہ ہستی سے فنا کر دیا، یہی پیشینگوئی ان الفاظ میں ظاہر ہوئی: إِذَا هَلَكَ كِسْرَى فَلَا كِسْرَى بَعْدَهُ وَإِذَا هَلَكَ قَيْصَرٌ فَلَا قَيْصَرَ بَعْدَهُ، اور اس کے بعد ایک ایسی عادلانہ سلطنت کی بنیاد ڈالی گئی جس کا قانون خدا کا قانون، جس کی حکومت خدا کی حکومت اور جس میں ہر شخص خدا کے بعد ایک طرف سے خود ہی اپنا حاکم اور خود ہی اپنا محکوم تھا، کیونکہ اسلامی سلطنت بادشاہ اور اس کے خاندان کی ملکیت نہ تھی، بلکہ ملکیت تو صرف ایک خدا کی تھی لیکن اس کی نیابت سارے مسلمانوں کا یکساں



حق تھی، یا اس کو یوں کہے کہ نظام اسلام میں ہر شخص اپنی اپنی جگہ پر اپنی اپنی رعایا کا نگران و سرکار  
 شوہر اپنے اہل و عیال کا، بیوی شوہر کے گھر کی، معلم اپنے شاگردوں کا، آقا اپنے غلاموں کا،  
 غلام اپنے متعلقہ کاموں کا اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے اس ارشاد مبارک کا کہ کُلُّكُمْ رَاعٍ وَكُلُّكُمْ مَسْئُولٌ عَنْ رَعِيَّتِهِ۔ یعنی تم میں سے ہر شخص نگہبان ہے اور ہر شخص سے اس کی  
 ذمہ داری انخاص (رعیت) کے متعلق سوال ہوگا، یہی مطلب ہے، اس سے اسلام کے اصول سلطنت کا  
 ایک اساسی نقطہ نظر سامنے آ جاتا ہے۔

دنیا میں جو سلطنتیں قائم ہوئیں یا ہوتی ہیں ان کا عام قاعدہ یہ ہے کہ ایک فاتح ایک  
 گروہ کو لے کر اٹھتا ہے اور لاکھوں کو تہ تیغ کر کے اپنی طاقت و قوت سے سارے جہتوں کو  
 توڑ کر، ہزاروں گھروں کو ویران کر کے، سب کو زیر کر کے اپنی سرداری اور بادشاہی کا اعلان  
 کر دیتا ہے اور ان تمام خوزئیوں کا مقصد یا تو شخصی سرداری یا خاندانی بدترری یا قوی عظمت  
 ہوتی ہے، مگر اسلامی جنگ و جہاد اور اسلامی نظام سلطنت کے جدوجہد میں اس میں کوئی  
 کوئی چیز مطلع نظر نہ تھی، نہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی شخصی سرداری، نہ خاندان قریش کی  
 بادشاہی، نہ عربی سلطنت، نہ دنیا کی مالی حرص و ہوس، بلکہ اس کا ایک ہی مقصد تھا، صرف  
 ایک شہنشاہ ارض و سما کی بادشاہی کا اعلان اور ایک فرمان الہی کے آگے سارے بندگان الہی  
 کی سرافکندگی۔

ادنیٰ کی تاریخوں میں سلطنتوں کے بانیوں کا مقصد قیام سلطنت کے سوا کچھ نہیں ہوتا،  
 لیکن اسلام جو سلطنت قائم کرنا چاہتا تھا وہ بجائے خود مقصود بالذات نہ تھی، بلکہ اس کے  
 ذریعہ سے دنیا کے تمام ظالمانہ نظامات سے سلطنت کو مٹا کر جس میں خدا کے بندوں کو بندوں کا  
 خدا ٹھہرایا گیا تھا اس کی جگہ خدا کے فرمان کے مطابق ایک ایسا عادلانہ نظام قائم کرنا

مقصود تھا جس میں خدا کے سوا نہ کسی دوسری ارضی و سماوی طاقت کی سلطنت ہو اور نہ کسی دوسرے  
 قانون رائج ہو اور جس میں فرماں روا افراد کی شخصیت، قومیت، زبان، نسل، وطن اور رنگ سے  
 اس کو تعلق نہ ہو، بلکہ اس کی جدوجہد کا سارا منشا سلطنت کے قانون، طرز سلطنت، طریق حکومت  
 اور عدل و انصاف اور احکام کے حق و باطل سے ہو۔

اسی مقصد کے لحاظ سے دنیا کی تمام قوموں میں سے عرب کا انتخاب، ان کی ظاہری و  
 معنوی خصوصیات کے سبب ہوا، ظاہری تو اس لئے کہ وہ ایران اور روم کے درمیان واقع  
 تھے جو اس وقت کی فاسد دنیاوی طاقت کے منظر تھے اور جن کو توڑنا اور فنا کرنا ضروری تھا  
 اور اس کے لئے ایسی ہی درمیانہ ہمسایہ قوم کی ضرورت تھی، اور معنویت یہ کہ ایسی قوم کے انتخاب  
 کے لئے جس کو اللہ تعالیٰ وقت کے فاسد نظام سلطنت کو مٹانے کے لئے کام میں لائے، کچھ فطری  
 استعداد کی ضرورت تھی اور یہ استعداد ان ہی میں ازل سے ودیعت رکھی گئی تھی۔ عرب کی فطری  
 شجاعت، کوہ شکن عزم و استقلال، زلزلہ انگیز قوت ارادی کا بڑا مقصد یہ تھا کہ عربوں کے یہ  
 اخلاقی عناصر حکومت اسلامیہ کی تعمیر میں کام آئیں اور ان اوصاف کی جلا، اخلاص، تلہیت، صبر  
 و توکل و اعتماد علی اللہ وغیرہ اخلاق روحانی ہی سے ممکن تھی، اس لئے اولاً ان کو اس طرز حکومت  
 پاک رکھا گیا جس کو دنیا کی سلطنتوں نے اپنے شخصی خاندانی (دور قوی) جاہ و جلال، رعب و اقتدار  
 اور شاہانہ ہیبت کی فرضی شکل و صورت کے لئے قائم کر رکھا تھا، ان اخلاقی محاسن کا وجود و بقا  
 بلکہ ان کی ترقی و نشوونما کی صورت ایک ہی تھی کہ ایک اللہ کے فرستادہ مامورین اللہ، ایک پاکباز  
 رہنما، ایک مقدس امیر، ایک معصوم امام کے پر تو صحبت اور تعلیم و تربیت سے ان میں ایک ایسا  
 تقویٰ، ایک ایسا پاک احساس، ایک ایسا روشن ضمیر، ایک ایسا نور ایمان پیدا کیا جائے  
 جو بغیر کسی قسم کے جبر و اکراہ کے ہر فرد کو احکام الہی کے تحت میں سلطنت کے قوانین کی پابندی



اور احترام پر خود مجبور کر دے۔

اس اصول پر جو نظام سلطنت قائم کیا جائے گا اس کے لئے دو شرطیں لازمی ہیں :

(۱) یہ کہ وہ چند بنیادی اصولوں پر مبنی ہو (۲) یہ بنیادی اصول صرف خشک انسانی قانون یعنی نہ ہوں بلکہ اس کا اساس اولین محض اخلاص قلب اور خدا تعالیٰ کی اطاعت ہو۔

اسلام کا نظام سلطنت انہی اصولوں پر قائم کیا گیا اور خلفاء راشدین رضی اللہ عنہم کے زمانہ تک قائم رہا، اس نظام سلطنت کا بڑا نتیجہ یہ تھا کہ اس میں قانون کے رو سے چھوٹے بڑے، اونچے نیچے، کالے گورے اور عربی و عجمی کی تفریق بالکل مٹ گئی، یمن اور بحرین کے ایران، نژاد، نجد و حجاز کے عرب، حبش کے حبشی سب ایک ہی سطح پر آکر کھڑے ہو گئے اور بادشاہی و شہنشاہی کے وہ تخت جو مشرق و مغرب میں بچھے تھے الٹ گئے اور اسلام کی سلطنت کا امام اور دوسرے اہل کار حکام حقوق میں عام مسلمانوں کے برابر کر دئے گئے۔

عام خیال یہ ہے کہ اسلام نے قانونی مساوات کی جو سلطنت قائم کی وہ عرب کے لئے کوئی نئی چیز نہ تھی، کیونکہ اہل عرب نظرۃً خود دار تھے اور ان کے قبیلوں میں شیوخ کی ریاست قریب قریب اسی پر داز کی تھی، مگر یہ سخت تاریخی غلطی ہے، عرب میں مدت سے تین سلطنتیں قائم تھیں، لخمی، حمیری، غسانی اور یہ سب کی سب اسی طرز کی تھیں جیسی دنیا میں دوسری شاہان حکومتیں تھیں، یمن میں سبا اور حمیر کی سلطنتیں بھی اسی قسم کی تھیں، اسلام سے کچھ ہی پہلے کندہ کی جو ریاست رومیوں کے زیر اثر قائم ہوئی تھی وہ بھی اسی نقشہ پر تھی، قبائل کے سردار اگرچہ جمہور کی مرضی یا ذاتی کردار مثلاً شجاعت و فیاضی وغیرہ کی بنا پر انتخاب کئے جاتے تھے لیکن ان کے حقوق بھی عام لوگوں سے ممتاز تھے، چنانچہ لڑائیوں میں جو مال غنیمت حاصل ہوتا تھا، ان میں سرداران قبائل کے لئے خاص ذاتی حقوق مقرر تھے جن سے اور تمام لوگ محروم تھے، یہی حقوق

جن کو منصفیہ، مربع، نشیطہ اور نقول کہتے ہیں اور اسلام نے انہیں کوٹ کر خمس قائم کیا ہے عام لباس میں لوگوں کو سرداران قبائل کے سامنے آزادانہ گفتگو کرنے کا بھی حق حاصل نہ تھا، چنانچہ ایک جاہلی شاعر جو مذہباً یہودی تھا کہتا ہے :

وَنَكْرَانُ شَتْنًا عَلَى النَّاسِ قَوْلُهُمْ وَلَا يَنْكُرُونَ الْقَوْلَ حِينَ نَقُولُ  
اور اگر ہم چاہیں تو لوگوں کی باتوں کو رد کر دیں اور جب ہم بولیں تو وہ لوگ اس کو رد نہیں کر سکتے  
سرداران قبائل اپنے لئے جس چراگاہ کو مخصوص کر لیتے تھے ان میں دوسرے لوگوں کو قدم رکھنے کا بھی اختیار نہ تھا، چنانچہ حرب بسوس اسی بنا پر واقع ہوئی اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم جو یہ فرمایا ہے :

لَا حِمَى إِلَّا حِمَى اللَّهِ وَرَسُولِهِ  
اللہ اور رسول کے سوا کسی شخص کو چراگاہ کے خصوص کر لینے کا حق حاصل نہیں ہے۔

اس کا مقصد اس رسم کا مٹانا تھا، سلاطین شاہانہ شان و تجل سے اونچے اونچے محلوں اور ایوانوں میں بڑے بڑے قیمتی لباسوں اور سونے چاندی اور زرد و جواہر کے زیوروں سے آراستہ ہو کر اونچے اونچے بیش بہا تخت پر جلوس کرتے تھے، ان کے امرار علی قدر مراتب سونے چاندی کی مرصع کرسیوں پر اور ریشمی گدوں پر بیٹھتے تھے، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی تعلیم نے یک قلم ان مصنوعی تفرقوں کو مٹا دیا، سونے چاندی کی نشست کے سامان اور ریشمی لباس و فرش حرام کئے گئے، سونا چاندی کے زیورات مردوں کے لئے ناجائز ٹھہرے، امام وقت اور اس کے حکام کے لئے مسجد اور اس کی کھلی جگہ ایوان تھی، حاجب و دربان کے پہرے اٹھ گئے، چادش و نقیب رخصت کر دئے گئے، طلانی و تقری و زمرویں تخت اٹھوا دئے گئے، امام اور اس کے حاکم عام مسلمانوں کے ساتھ بالکل ایک سی حالت میں نشست کرتے تھے اور پستی و بلندی کی تفریق باقی



نہیں رکھی گئی، چنانچہ وضع و لباس کے لحاظ سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اور صحابہ میں کسی قسم کا فرق مراتب موجود نہ تھا، ایک مرتبہ ایک صحابی ایک شاہی عبا لیکر آئے، چونکہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں عرب کے مختلف حصوں سے وفود حاضر ہوا کرتے تھے، حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے عرض کی یا رسول اللہ آپ اسے خرید لیں تاکہ جب دوسرے شہروں یا ملکوں سے لوگ آئیں تو آپ اس کو زیب تن فرمائیں، یا جمعہ کے دن جو گویا مسلمانوں کے دربار کا دن ہے آپ اس کو پہنیں، اس وقت حضرت عمر کی نظر اسلام کے لئے اس ظاہری جاہ و جلال پر گئی، جو شاہان وقت میں رائج تھی لیکن حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے اشتباہ کے اس پردے کو فوراً چاک کر دیا کہ مسلمانوں کا پیشوا شاہانہ جاہ و جلال کے لئے مبعوث نہیں ہوا ہے، آپ نے فرمایا کہ جو شخص اس کو پہنتا ہے آخرت میں اس کا کچھ حصہ نہیں ہے۔

اسی طرح صورت نشست میں آپ نے تفوق کے امتیاز کو اس قدر مٹایا کہ مجلس کے اندر آپ میں اور ایک عانی آدمی میں اس خاص حیثیت سے کوئی فرق نہیں رہتا تھا، چنانچہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم جب صحابہ کی مجلس میں بیٹھتے تو باہر سے آنے والوں کو پوچھنا پڑتا کہ تم میں محمد کن ہیں، لوگ اشارہ سے بتاتے، صحابہ نے چاہا کہ کم از کم ایک چوہرہ ہی بنا دیا جائے، مگر اس کو بھی پسند نہیں فرمایا۔

اس وقت کی شاہانہ حکومتوں میں بادشاہ اور شاہانہ افراد قانون کی زد سے مستثنیٰ تھے، مگر یہاں یہ حال تھا کہ ہر قانون الہی کی تعمیل کا اصل نمونہ اس کا رسول اور اہل بیت رسول تھے، اور اللہ تعالیٰ کا حکم تھا کہ اگر نعوذ باللہ اہل بیت سے اللہ تعالیٰ کی نافرمانی ہو تو ان کے لئے دہری سزا ہے، ایک بار خزدی عورت فاطمہ بنت تیس نے چوری کی اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کے ہاتھ کاٹنے کا حکم دیا، چونکہ وہ معزز خاندان کی بی بی تھیں، صحابہ کو یہ سخت گراں گذرا،

اور لوگوں نے آپ کی خدمت میں حضرت اسامہ بن زید کے ذریعہ سے سفارش کرانی چاہی، آپ نے فرمایا کہ تم سے پہلے کی قومیں اسی لئے تباہ ہوئیں کہ جب کوئی معمولی آدمی کوئی جرم کرتا تھا تو اس کو اس کی سزا دی جاتی تھی مگر جب وہی جرم بڑے رتبہ کے لوگ کرتے تھے تو ان کو چھوڑ دیتے تھے پھر فرمایا کہ اگر محمد کی بیٹی فاطمہ بھی ہوتی تو میں یقیناً اس کا ہاتھ کاٹتا۔  
ایک بار آپ صحابہ کو مال تقسیم فرما رہے تھے ایک آدمی آیا اور حرص کے مارے گویا آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے اوپر ٹوٹ پڑا، آپ کے ہاتھ میں کھجور کی چھڑی تھی، آپ نے اس سے کو بچ دیا، جس کی وجہ سے اس کے چہرے پر زخم آگیا، آپ نے دیکھا تو اسی وقت فرمایا کہ آؤ اور مجھ سے قصاص لو، لیکن اس نے کہا کہ یا رسول اللہ میں نے معاف کر دیا۔

ایک بار آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس بہت سی لونڈیاں آئیں، حضرت فاطمہ رضی اللہ عنہا کے ہاتھ میں چکی پیسے پیسے چھالے پڑ گئے تھے، انھوں نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو اپنے ہاتھ دکھائے اور فرمایا کہ گھر کے کام کاج کے لئے ان میں سے ایک لونڈی عنایت فرمائیے، لیکن آپ نے فرمایا کہ بدر کے یتیم تم سے زیادہ اس کے مستحق ہیں، ابطال سود کا جب حکم آیا تو سب سے پہلے آپ نے اپنے چچا حضرت عباسؓ کے تمام سودی معاملات کو باطل قرار دیا، جاہلیت کے انتقام کے مٹانے کا جب قانون عام نافذ ہوا تو سب سے اول اپنے ہی خاندان کا انتقام جو دوسرے قبیلہ پر باقی چلا آتا تھا، معاف فرمایا، اسلامی محاصل زکوٰۃ و صدقات و عشر و صل کے وجوب اور ادائیں خاندان نبوت بھی بالکل عام مسلمانوں کی طرح شریک تھا۔

اسی طرح بادشاہوں نے لوگوں کے دلوں میں اپنی عالی نسی اور بلندی کا یہ تصور پیدا کر دیا تھا کہ وہ گویا ساری مخلوقات سے افضل ہیں اور یہاں حضور نے اپنے لئے جو خاص خطاب خدا سے پایا وہ یہ ہے کہ

لے یہ حدیث بخاری کے متعدد ابواب میں موجود ہے مثلاً کتابہ الشفاۃ فی الحدیث الی السلطان ۲۷ ابوداؤد ج ۲ ص ۱۵۸ کتاب الحدود ۳۷ ابوداؤد



آپ اللہ تعالیٰ کے بندے ہیں، اور عبدیت کاملہ ہی آپ کا کمال ٹھہرا، اعزاز کے وہ وہی طریقے جن کا مسلمان نے اپنے کو زمانہ سے مستحق قرار دیا تھا، آپ نے ان سب کو مٹا دیا، فرمایا: خدا کے نزدیک سب برابر نام یہ ہے کہ کوئی اپنے کو شاہ شاہان کہے، ایک دفعہ آپ کو کسی نے سیدنا کہا تو فرمایا: یہ تو اللہ کیلئے ان موقعوں پر یہ بھی پسند نہ تھا کہ لوگ آپ کو دوسرے انبیاء پر فضیلت دیں۔

ایک بار سورج میں گہن لگا، چونکہ اسی دن آپ کے صاحبزادہ ابراہیم کا انتقال ہو چکا تھا، اور عرب کا خیال تھا کہ جب کسی بڑے آدمی کا انتقال ہو جاتا ہے تو سورج میں گہن لگ جاتا ہے، اس لئے لوگوں نے اس واقعہ کو حضرت ابراہیم کی موت کی طرف منسوب کر دیا، لیکن جب آپ صلوٰۃ کو فارغ ہوئے تو ایک خطبہ دیا جس میں اس خیال کی تردید کی اور فرمایا کہ چاند اور سورج خدا کی دو نشانیاں ہیں، کسی کی موت و حیات سے گہن نہیں لگتا۔

ایک بار ایک شخص آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہوا اور اس پر اس اللہ رب نبوت طاری ہوا کہ جسم میں ریشہ پڑ گیا، آپ نے فرمایا کہ ڈرو نہیں، میں تو اسی عورت کا لڑکا ہوں جو خشک کیا ہوا گوشت کھایا کرتی تھی۔

ایک بار آپ کی خدمت میں ایک قیدی لایا گیا، اس نے کہا کہ خدایا میں تیری طرف رجوع کرتا ہوں، محمد کی طرف رجوع نہیں کرتا، آپ نے فرمایا کہ اس کو یہ معلوم ہو گیا کہ یہ حق کس کا تھا، حالانکہ یہ وہ فقرہ ہے جس پر مسلمانین کی عدالت گاہوں میں پھانسی تک دی جاسکتی تھی کہ اس سے ان کے نزدیک ذات شاہانہ کی توہین متصور ہوتی تھی۔

ایک بار آپ نماز پڑھ رہے تھے، حالت نماز ہی میں ایک بدر نے کہا: "خداوند! مجھے اور محمد پر رحم فرما اور ہم دونوں کے ساتھ اور کسی پر رحم نہ کر۔" آپ نے سلام پھیرنے کے ساتھی

بدر کو ٹوکا کہ تم نے ایک وسیع چیز یعنی رحمت الہی کو محدود کر دیا، حالانکہ شاہانہ محاورہ میں شاہانہ وفاداری کی سب سے بڑی علامت کا اظہار اس نے اس فقرہ میں کیا تھا، جس پر مسلمانین زمانہ اکرام و انعام کی بارش کر سکتے تھے۔

سلطنت کے مفتوحات و محاصل کو دنیا کے بادشاہوں نے ہمیشہ اپنی ذاتی ملک سمجھا اور

اپنے ذاتی و خانگی عیش و آرام کے سوا ان کا کوئی دوسرا مصرف نہ تھا، اور اگر وہ اس میں سے دوسروں کو کچھ دیتے تھے تو اس کو اپنا احسان سمجھتے تھے، لیکن جو نظام سلطنت اسلام نے قائم کیا

اس میں سلطنت کے سارے محاصل مال اللہ یعنی اللہ کا مال کہلاتے تھے اور صرف بیت المال

کی ملکیت تھے اور مسلمانوں ہی کے لئے تھے، زکوٰۃ، صدقہ، خراج اور جزیہ جو کچھ وصول ہوتا تھا،

وہ اگرچہ بحیثیت امیر سلطنت سب کا سب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے ہاتھ میں آتا تھا، لیکن

آپ نے اس کو اپنا نہیں بلکہ باختلاف شرائط عام مسلمانوں کی ملکیت قرار دیا اور کبھی اس کو

اپنے شخصی تصرف میں نہیں لائے، زکوٰۃ کی ساری رقم اپنے اور اپنے اہل و عیال اور اپنے

خاندان ہاشم پر حرام فرمادی اور اس کو بحکم الہی عام غریبار اور اہل حاجت کا حق قرار دیا،

اور اس کو علانیہ ظاہر فرمایا، ابو داؤد میں ہے: قَالَ مَا أَوْتِيَكُمْ مِنْ شَيْءٍ وَمَا مَنَعَكُمْ

أَنَّا لَا خَازِنَ أَصْحَابِ حَيْثُ مَا أَهَرْتُمْ، میں تم کو نہ کچھ دے سکتا نہ کچھ روک سکتا، میں صرف

خزانچی ہوں، جس موقع پر صرف کرنے کا مجھے حکم دیا جاتا ہے وہاں صرف کرتا ہوں، دوسرے

موقع پر فرمایا: إِنَّمَا أَنَا قَاسِمٌ وَاللَّهُ يُعْطِي، میں تو صرف بانٹنے والا ہوں دینے والا تو خدا ہے

غیبت کا مال بھی مجاہدوں ہی کو دے دیا جاتا تھا اور حضور کو صرف ایک خمس یعنی پانچویں حصہ پر

تصرف کا اختیار ہوتا تھا، اس تصرف کے اختیار کے معنی یہ ہیں کہ اس حصہ سے حضور اپنے اہل بیت کے

لے بخاری ۲ ص ۸۸۹، کتاب الادب - لے ابو داؤد جلد ۲ ص ۱۵، کتاب الخراج والامارۃ۔



علاوہ اور جن نادار و محتاج مسلمانوں کو جن کو جنگ کے قواعد کے رو سے مال قیمت سے کچھ نہیں مل سکتا تھا، دیا کرتے تھے، اسی طرح لڑائی کے بغیر جو علاقہ اسلام کے تصرف میں آتا تھا وہ حضور کے تصرف میں گو براہ راست دے دیا جاتا تھا لیکن اس تصرف کا مقصد بھی یہی ہوتا تھا حضور اپنے صوابدید سے اپنے خانگی ضروریات میں صرف فرمانے کے بعد اس کی آمدنی بھی اسلام کے ضروریات ہی میں صرف فرما دیا کرتے تھے، اور صاف اعلان فرما دیا تھا کہ یہ بھی مسلمانوں کے ضروریات ہی میں صرف ہوں گے۔

صحابہ میں سے جو لوگ ایران و روم کے ظاہری جاہ و جلال اور چمک دمک دیکھ چکے تھے ان کو بھی یہ مخالط تھا کہ اسلام کے ظاہری رعب و وقار کے لئے ظاہری شاہانہ ترک و احتشام بھی ضروری ہے، چنانچہ انھیں بار بار یہ خیال ہوتا تھا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سادگی تواضع اور زہد و قناعت کے بجائے کاش اسی عیش و آرام کی زندگی بسر فرماتے جیسی روم کے قیصر اور ایران کے شہنشاہ بسر کرتے ہیں۔

ایک بار حضرت عمر رضی اللہ عنہ آپ کے اس حجرہ میں حاضر ہوئے جہاں آپ کی ضرورت کی چیزیں رہتی تھیں، دیکھا تو آپ ایک چمڑے کے تکیے سے جس میں کھجور کے پتے اور چھال بھری ہوئی تھی ٹیک لگائے ہوئے ایک کھتری چٹائی پر لیٹے ہوئے ہیں اور جسم مبارک پر چٹائی کے نشان پڑ گئے ہیں، حجرہ میں ادھر ادھر نگاہ دوڑائی، لیکن تین سو کھے چمڑوں کے سوا کوئی دوسرا اثاثہ البیت نظر نہ آیا، ایک طرف مٹھی بھر جو رکھے تھے، اس منظر سے سخت متاثر ہوئے اور ان کی آنکھیں ڈبڈبائیں، حضور نے رونے کا سبب پوچھا، عرض کیا: اے اللہ کے نبی! میں کیوں نہ روؤں جب میں یہ دیکھ رہا ہوں کہ (بستر نہ ہونے سے) چٹائی کے نشان پشت مبارک پر پڑ گئے ہیں، اور یہ آپ کا خزانہ ہے جہاں جو سراپا ہے وہ میرے

سامنے ہے، ادھر قیصر و کسریٰ ہیں جو باغ و بہار اور عیش و آرام کے مزے لوٹ رہے ہیں اور حضور اللہ کے رسول ہیں، ارشاد ہوا کہ اے ابن خطاب کیا تمھیں یہ پسند نہیں کہ ہم آخرت لیں، اور وہ دنیا، حضرت عمرؓ نے عرض کی کہ ہاں بے شک یا رسول اللہ، دوسری روایت میں ہے کہ حضرت عمرؓ نے عرض کی کہ یا رسول اللہ دعا فرمائیے کہ خدا آپ کی امت کو فاسق و ابال کرے، کیونکہ رومی اور ایرانی باوجود کچھ خدا کی پرستش نہیں کرتے، تاہم خدا نے ان کو تمام دیوی ساز و سامان دے دیے ہیں، آپ دفعتاً اٹھ بیٹھے اور فرمایا: "کیوں ابن خطاب تم اس خیال میں ہو، رومی اور ایرانی تو وہ قوم ہیں کہ ان کو تمام لذائذ دنیا ہی میں دے دے گئے ہیں۔"

اس تقریر و پذیر کی تاثیر دیکھئے کہ وہی حضرت عمرؓ جو حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے ترک و احتشام اور عیش و آرام کی زندگی کی آرزو ظاہر کر رہے تھے، جب ان کی خلافت کا وقت آیا تو وہ بھی گودڑی اور مرقع ہی پہن کر اور جھوپڑے میں بیٹھ کر سونے چاندی اور زر و جواہر والے روم کے قیصر اور ایران کے شہنشاہ پر طرانی کر رہے تھے اور ہر میدان میں ان کو شکست دے رہے تھے۔

قیس بن سعد ایک صحابی تھے، وہ حیرہ گئے اور وہاں دیکھا کہ لوگ وہاں کے مرزبان (رُمیں) کے آگے سجدہ کرتے ہیں، ان پر اس کا خاص اثر ہوا اور انھوں نے دل میں کہا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سجدہ کے سب سے زیادہ مستحق ہیں، چنانچہ وہ آپ کی خدمت میں حاضر ہوئے اور اپنا خیال ظاہر کیا، آپ نے فرمایا، ایسا ہرگز نہ کرنا، اگر میں بالفرض کسی کو سجدہ کی اجازت دیتا تو بیویوں کو دیتا کہ وہ اپنے شوہروں کو سجدہ کریں، دوسری روایت میں ہے کہ آپ نے ان سے پوچھا کہ کیا اگر تم میری قبر پر گزرو گے تو تم سجدہ کرتے، عرض کی نہیں، تو فرمایا کہ تو پھر اب بھی نہیں کرنا چاہے گئے ایک اور روایت میں ہے کہ حضرت معاذ صحابی ایک دفعہ شام سے واپس آئے تو حضور کو سجدہ کیا، آپ نے حیرت سے فرمایا: معاذ



یہ کیا؟ عرض کی یا رسول اللہ! میں نے رؤیوں کو دیکھا کہ وہ اپنے پیشواؤں اور افسروں کو سجدہ کرتے ہیں تو دل چاہا کہ میں بھی حضور کو سجدہ کروں، ارشاد ہوا کہ خدا کے سوا کسی اور کو اگر میں سجدہ کرنے کو کہتا تو بیوی کو کہتا کہ وہ اپنے شوہر کو سجدہ کرے۔

ان تمام واقعات میں صاف نظر آتا ہے کہ اہل عرب خود اس کے خوگر تھے کہ وہ اپنے بادشاہ اور پیشوا کو قرب و جوار کے سلاطین کی طرح عیش و آرام اور تزک و احتشام کے مناظر دیکھیں، مگر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی تعلیم، اپنے تزکیہ اور اپنے فیض اثر اور اپنے نمونہ سے دکھا دیا کہ یہ استکبار و ترفع اور اسراف و تبذیر کی زندگی خدا کو محبوب نہیں اور اسلامی تعلیم کی نظر میں مرغوب نہیں، حیات دنیا کی یہ زینت و رونق سراب کی نمائش اور حجاب کی سر بلندی سے زائد نہیں، اللہ تعالیٰ نے قرآن پاک میں اس حقیقت کو بار بار ظاہر فرمایا ہے اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے کامل نمونہ سے اس کو کر کے دکھا دیا، اور آپ کے بعد آپ کے خلفاء راشدین اور صحابہ رضی اللہ عنہم بھی اسی کی پیروی کی اور یہی سادگی و تواضع اسلام کا کارنامہ قرار پایا۔

عام سلطنتوں میں حاصل کی عطا و بخشش شاہانہ تقرب اور عیش پسند امراء کے موروثی استحقاق اور سی سفارش کی بنا پر ہوتا تھا جس کا نتیجہ یہ ہوتا تھا کہ دولتمندوں کی دولتمندی اور فقر کی محتاجی میں اضافہ ہی ہوتا جاتا تھا، لیکن آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے احکام الہی کے تحت جو نظام اسلامی قائم فرمایا اس میں دولتمندی اور تقرب نہیں بلکہ حاجت اور ضرورت کو معیار قرار دیا گیا، کیونکہ ضعیف و کمزور کے حق و اقویاء کے مقابلہ میں زیادہ توجہ کے قابل تھا، عرب میں لونڈیوں اور غلاموں کا کوئی حق نہیں تھا، لیکن آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے حقوق میں ان کو بھی آزاد لوگوں کے ساتھ حصہ دیا، ابوداؤد میں حضرت عائشہ سے روایت ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس ایک تھیلی لائی گئی جس میں کچھ مٹی مہرے تھے، آپ نے ان کو لونڈیوں اور آزاد عورتوں پر تقسیم کر دیا، ورنہ جب تقسیم ہوتے

تو آزاد شدہ غلاموں کو سب سے پہلے ان کا حصہ دیا جاتا ہے۔

سلاطین کی بارگاہ میں بے اجازت لب کشائی بھی جرم تھی، اور اجازت بھی ہوتی تو تکلفات و تصنعات اور اظہار غلامی و عبودیت کے مختلف اسلوبوں کے بعد کہیں حرف مدعا زبان پر آسکتا تھا، اسلام کے نظام حکومت کا یہ حال تھا کہ حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم کی عظمت و جلالت کی عقیدت مندی اگرچہ صحابہ کو بارگاہ نبوت میں ایک طائر بے جان بنا دیتی تھی تاہم ہر شخص کو عام اجازت تھی کہ بے تکلف عرض مدعا کرے، نا آشنا بدو آتا تو یا محمد کہہ کر خطاب کرتا اور حضور خورشیدی کے ساتھ جواب دیتے تھے، اور مسلمان یا رسول اللہ کہہ کر مطلب کو شروع کر دیتا تھا آپ کے احکام کی تعمیل ہر مسلمان کا ایمان تھا، مگر جب انہیں یہ معلوم ہوتا کہ حضور کا یہ حکم بطور شورہ ہے تو اس کی نسبت بے تکلف اپنا خیال ظاہر کر دیتے تھے اور حضور اس کو شفقت سے سنتے تھے اپنے خلاف بھی رائے ہوتی تو قبول پر اس کو مجبور نہ فرماتے، اسلام کا قانون ہے کہ اگر کسی لونڈی کا نکاح اس کے مالک نے کسی غلام سے کر دیا تو آزادی کے بعد اس عورت کو حق ہے کہ چاہے اس نکاح کو قائم رکھے یا توڑ دے، حضرت بریرہ، حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا کی ایک لونڈی تھیں، وہ جب آزاد ہوئیں تو انہوں نے اپنے شوہر سے علیحدگی اختیار کر لی، ان کے شوہر اس غم میں روئے تھے، آخر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت بریرہ سے فرمایا کہ تم ان کو اپنی شوہریاں لے لیتیں، انہوں نے عرض کی یا رسول اللہ! یہ آپ کا حکم ہے؟ ارشاد ہوا کہ نہیں سفارش ہے، عرض کی: تو قبول سے معذور ہوں، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اس پر ان سے کوئی مواخذہ نہیں فرمایا۔

لے دونوں واقعے ابوداؤد کتاب النکاح میں ہیں ملے صحیح بخاری باب تلوّن الحرة تحت العبد و باب شفاعۃ النبی صلی اللہ علیہ وسلم فی زوج بریرہ، اگر اس لونڈی کا شوہر غلام ہو تو بالاتفاق ہی حکم ہے اور اگر آزاد ہو تو اس میں فقہاء کا اختلاف ہے،



غزوہ بدر میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک مقام پر قیام فرمایا، فن جنگ کے بعض ماہر صحابہ نے عرض کی یا رسول اللہ آپ نے اس مقام کا انتخاب وحی سے فرمایا یا اپنی رائے سے؟ فرمایا: رائے سے، انھوں نے عرض کی یا رسول اللہ جنگی نقطہ نظر سے یہ موقع مناسب نہیں ہے، بلکہ ہم کو بدر کے کنوئیں کے پاس آگے بڑھ کر ٹھہرنا چاہئے، چنانچہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے بے تامل ان کی رائے پر عمل فرمایا، اسی قسم کے تجربی امور کے متعلق آپ کا ارشاد ہے کہ انتم اعلم بامور دنیا کم، تم اپنے دنیاوی معاملات میں جن کا تعلق تجربات سے ہو تم زیادہ واقف ہو، اس کا واقعہ یہ ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم جب مدینہ تشریف لائے تو یہاں لوگوں کو دیکھا کہ نرد ماوہ کھجور کے درختوں میں پیوند لگاتے تھے، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ دیکھا تو خیال فرمایا کہ یہ ایسا ٹوٹکے کے لئے کرتے ہوں گے، اس لئے مشورہ دیا کہ تم یہ نہ کرتے تو اچھا تھا، چنانچہ انصار نے اس پر عمل کیا، نتیجہ یہ ہوا کہ کھجوریں بہت کم اور خراب آئیں، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا ادھر گزر ہوا تو دریافت فرمایا، انھوں نے حالت عرض کی تو ارشاد ہوا کہ میں نے اپنے گمان سے یہ بات کہی تھی، تم اپنے دنیا کے کاموں کو اچھا جانتے ہو، ان امور میں جن کا علم وحی سے ہے میری اتباع ضروری ہے، لیکن دنیاوی کاموں میں جن میں اپنی رائے سے کچھ کہتا ہوں تو میں بھی بشر ہی ہوں بلکہ

یہ حدیث ان امور کے باب میں جن کا تعلق دنیاوی معاملات کی تجربی باتوں سے ہے، بڑی اہمیت رکھتی ہے، لیکن جن امور میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو علم بالوحی ہوتا تھا اور وہ گویا مصلحت خداوندی پر مبنی ہوتا، جس کی اطلاع حضور کو بذریعہ وحی ہوتی، ان میں پھر کسی کا مشورہ بھی توجہ کے قابل نہیں ہو سکتا تھا، کیونکہ ان کا مشاکم الہی ہوتا تھا جس میں بندہ کو دخل نہیں۔

غزوہ مدینہ میں جب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے نہایت نرم شرائط صلح کر لی تو حضرت عمر رضی اللہ عنہ کو محسوس ہوا کہ یہ صلح دہک کر کی گئی ہے، اس لئے وہ جوش اسلام سے بے تاب ہو گئے اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں آکر عرض کی کہ یا رسول اللہ آپ پیغمبر برحق نہیں ہیں؟ آپ نے فرمایا: بے شبہ ہوں، انھوں نے کہا: کیا ہم حق پر اور ہمارے دشمن باطل پر نہیں ہیں؟ ارشاد ہوا کہ بے شبہ ہیں، انھوں نے کہا: تو پھر ہم دین کے بارہ میں اس قدر کیوں دبے؟ آپ نے فرمایا کہ میں خدا کا پیغمبر ہوں اور اس کی نافرمانی نہیں کرتا، وہ میری مدد کرے گا، انھوں نے کہا کہ کیا آپ نے ہم سے یہ نہیں کہا تھا کہ ہم چل کر خانہ کعبہ کا طواف کریں گے؟ آپ نے فرمایا: ہاں! لیکن کیا میں نے یہ کہا تھا کہ اس سال کریں گے؟ انھوں نے کہا نہیں، آپ نے فرمایا: تو پھر آؤ گے اور طواف کرو گے لیکن ان کو اس سوال و جواب سے بھی تسکین نہیں ہوئی تو حضرت ابو بکر رضی اللہ عنہ کے پاس آئے اور یہی گفتگو کی، انھوں نے بھی دی جواب دے جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے دئے تھے، آخر میں جب اصل حقیقت ان کی سمجھ میں آگئی تو انھوں نے خود اپنی اس عرض و معروض کو گستاخی خیال کیا اور اس کے کفارہ میں صدقہ دیا، روزے رکھے اور غلام آزاد کیا۔ اس واقعہ سے یہ بات ثابت ہوتی ہے کہ حضرت عمرؓ نے گوشت کچھ عرض معروض کی مگر حضورؐ نے اپنے فیصلہ کو نہیں بدلا، کیونکہ یہ فیصلہ اراہت ربانی سے کیا گیا تھا، اسی طرح اسی موقع پر واقعہ حدیبیہ میں جب شرائط صلح طے ہو جانے کے بعد آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے احرام کھول دیے کا مشورہ مسلمانوں کو دیا تو چونکہ ان کے شدت ذوق و شوق زیارت کعبہ کے خلاف یہ صورت پیش آئی اس لئے حزن و ملال کے سبب سے مسلمانوں نے تعمیل ارشاد میں تاہل برما، جس سے ان کی غرض یہ تھی کہ حضورؐ



یہ دیکھ کر غلاموں پر شفقت فرمائیں گے اور ان کی تن کے مطابق اپنی رائے کو بدل دیں گے لیکن جب آپ نے یہ دیکھا کہ لوگ اپنی رائے پر اڑے ہیں اور ان کا اس پر اصرار مصلحت ربانی کے خلاف تو یہ امر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم پر شاق گذرا اور منوم ہو کر ام المؤمنین حضرت ام سلمہ رضی اللہ عنہا کے پاس تشریف لے گئے۔ ام المؤمنین نے چہرہ پاک پر آزر دگی کا اثر پاکر سبب دریافت کیا، آپ نے واقعہ بیان فرمادیا، حضرت ام المؤمنین نے مشورہ کے طور پر عرض کیا کہ یا رسول اللہ! آپ کسی کو کچھ نہ فرمائیں، آپ خود اپنا احرام کھول دیں، چنانچہ آپ نے ایسا ہی کیا، شمع نبوت کے پروانوں (صحابہؓ) نے یہ دیکھ کر سمجھ لیا کہ اب حضور اپنے فیصلہ کو تبدیل نہیں فرمائیں گے، پھر تو یہ عالم ہوا کہ احرام کھولنے اور سر کے بال منڈوانے کے لئے لوگ ایک دوسرے پر ٹوٹے پڑتے تھے اس واقعہ میں دونوں قسم کی مثالیں موجود ہیں، حدیبیہ کا فیصلہ چونکہ امر الہی سے نکلا، اس میں کسی کے مشورہ کی کوئی پرواہ نہیں فرمائی اور احرام کھلوانے کی تدبیر جو ام المؤمنین نے عرض کی وہ ایک انسانی تدبیر تھی جس کا تعلق علم انفس کے دقیق علم پر مبنی تھا، جس کا تعلق امور تجربیہ سے تھا، اس لئے اس پر بلاتامل عمل فرمایا۔

بعض ایسے واقعات بھی ہیں جن میں لوگ اپنی کم فہمی، ناعاقبت اندیشی یا اپنی بشری کمزوری کے سبب غصہ میں حضورؐ پر اعتراض کر بیٹھے، لیکن حضورؐ نے ان پر تحمل فرمایا اور معترض کو اس کی گستاخی کی کوئی سزا نہیں دی۔

ایک دفعہ حضرت زبیر رضی اللہ عنہ اور ایک انصاری میں آب پاشی کے متعلق نزاع ہوئی اس قسم کے واقعات پر کوئی پیشہ نہ کرے کہ کبھی علم انفس کا یہ نکتہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے بڑھ کر حضرت ام سلمہ کو معلوم تھا، تو جواب یہ ہے کہ جس طرح شاگردوں کے علوم و حقیقت استادوں ہی کے فیض سے ہوتے ہیں جن سے کبھی انکو اس کو ذہل ہو جاتا ہے کہ وہ اس قسم کے مسائل کو بھی زیادہ اہم مسائل میں مصروف ہوتے ہیں، اسکو ادھر توجہ انھوں نے نہیں کی اور شاگرد نے اس صحت کو پیش کر دیا جو اس کے علم میں خود اسی استاد کے فیض سے حاصل ہوئی تھی۔

مورت یہ تھی کہ پہلے حضرت زبیر کا کھیت پڑتا تھا اور اس کے بعد ان انصاری کا، وہ انصاری چاہتا تھا کہ وہ پہلے پانی لیں اور حضرت زبیر چاہتے تھے کہ وہ ان کو لینے نہ دیں، آخر معاملہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم تک پہنچا، قانون اسلام کا تقاضا یہ ہے کہ جو زمین کنوئیں سے قریب تر ہو اسی کو پانی لینے کا حق ہے دو کے کھیت والے کو یہ حق نہیں کہ وہ بلا اجازت قریب کے کھیت کو کاٹ کر اپنے کھیت میں پانی لیجائے لیکن آپ نے حضرت زبیر سے فرمایا کہ پہلے تم آب پاشی کر لو، پھر پانی کو اپنے پڑوسی کے کھیت میں جانے دو، یہ اخلاق کا ایک منصفانہ فیصلہ تھا، لیکن اس فیصلہ پر تقاضائے بشری سے وہ انصاری سخت برہم ہوئے اور کہا کہ یا رسول اللہ آپ نے یہ فیصلہ صرف اس بنا پر کیا ہے کہ زبیر آپ کے پھوپھی زاد بھائی ہیں، میں کہ آپ کے چہرہ کا رنگ بدل گیا، تب آپ نے اخلاق کے بجائے قانون کا فیصلہ دیا، اور حضرت زبیر سے فرمایا کہ زبیر! آب پاشی کر کے پانی کو روک لو، یہاں تک کہ کھیت کی مینڈ تک پہنچ جائے، یعنی پانی بہہ کر مینڈ کے اوپر سے دوسروں کے کھیتوں میں چلا جائے، یوں نہ جائے۔

ایک دفعہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم مال غنیمت کی تقسیم فرما رہے تھے، قبیلہ بنو تمیم کا ایک شخص کا نام ذوالخویصرہ تھا، آیا اور کہا کہ یا رسول اللہ انصاف فرمائیے، آپ نے فرمایا: اگر میں انصاف نہ کروں گا تو کون کرے گا؟ ذوالخویصرہ کی اس گستاخی پر حضرت عمر رضی اللہ عنہ کو غصہ آگیا اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے کہا، اگر آپ اجازت دیجئے تو اس کی گردن اڑا دوں، لیکن آپ نے ان کو روک دیا اور فرمایا کہ اس کے کچھ ہماری ایسے ہوں گے جن کی عبادتوں کے سامنے تم کو اپنی عبادتیں حقیر معلوم ہوں گی، یہ قرآن پڑھیں گے لیکن وہ ان کے گلے کے نیچے نہیں اترے گا، یہ مسلمانوں کے تفرقہ کے زمانہ میں اپنی جماعت الگ بنائیں گے (یہ



پیشینگوئی امیر المومنین حضرت علی رضی اللہ عنہ کے زمانہ میں خوارج کے ظہور سے پوری ہوئی) یہ دونوں اعتراض اگرچہ عرض واجب کی حد سے گذر کر گستاخی کی حد تک پہنچ گئے تھے اور عجب نہیں کہ ان میں سے بعض نکستہ چین منافق ہوں، تاہم اس سے یہ ضرور پتہ چلتا ہے کہ اگر کوئی اپنی غلط فہمی سے برے اسلوب سے بھی اعتراض کرتا تھا تو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اپنے کرم و شفقت سے اس کا تحمل فرماتے تھے، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے اس طرز عمل میں میرا بعد آنے والے خلفاء اور امراء اسلام کے لئے حق شناسی، حق کوشی، حق گوئی اور حق کی پیروی میں ذاتی جاہ و اعزاز کے غرور کو دخل نہ دینے کی کتنی بڑی تعلیم تھی۔

### سلسلہ سیرۃ النبی

جو معاملات پر تھی، زیر تحریر تھی، اور اس کے کچھ ابواب لکھے جا چکے تھے کہ سید صاحب جرم کا بیانیہ عمر لبریز ہو گیا اور وہ پائے تکمیل کو نہیں پہنچ سکا اور اس کی حسرت وہ اپنے ساتھ لے گئے، نتیجہ جلدیں جو دلاوت، اور آپ کے اخلاق و شمائل، معجزات، منصب نبوت اور تعلیمات عبادات پر تھیں، وہ یہ ہیں :-

### سیرۃ النبی کاسٹ

حصہ اول	ضخامت ۴۴۴ صفحے	قیمت ۲۰ - ۰
دوم	۴۴۶	۱۴ - ۰
سوم	۸۸۸	۲۸ - ۰
چہارم	۹۰۶	۲۸ - ۰
پنجم	۵۱۵	۱۵ - ۰
ششم	۸۸۲	۲۸ - ۰

فیجہ

## رصد گاہ محمد شاہی

یا  
جستہ

جناب شیر احمد خان غوری ایم۔ اے۔ ایل ایل بی سابق جسٹس اور امتحانات ہولی فارسی انور پریس

( ۳ )

رصد گاہ کے کارکن | نیڈھم کا یہ خیال کہ رصد گاہ دہلی کی اور صادی سرگرمیاں، اچھے سنگھ نے نصف ہندو کارکنوں کی اعانت سے انجام دی تھیں، محل نظر ہے، اس سلسلہ میں ددین بائین قابل غور ہیں۔

۱۔ اس وقت نہ صرف دار السلطنت دہلی، بلکہ اسلامی ہند کے نصابات تک میں مسلمان علماء کی ایک کثیر تعداد موجود تھی، جو منقولات (علوم دینیہ و ادبیہ) کے علاوہ منقولات میں بھی بشمول ریاضی و ہیئت کے یہ طوطی رکھتے تھے، دہلی میں احمدیہ کا فائدہ ان تھا، جو معماری کے علاوہ ریاضی و ہیئت میں بھی یہ طوطی رکھتا تھا، ان میں سب سے بزرگ لطف اللہ تھے، جو سول انجینئرنگ میں اپنے تہر اور ہندسہ و ہیئت کو غیر معمولی شغف کی بنا پر "لطف اللہ ہندس" کہلاتے تھے، اور جنہوں نے شیخ بہار الدین عالمی کے خلاصۃ الحساب کی ایک مبسوط شرح کے علاوہ فنون ریاضیہ میں اور کئی کتابیں

لے نیڈھم کی پوری عبارت اور اس کا ترجمہ اس سے پہلے لکھا جا چکا ہے، ملاحظہ ہو معارف فردوسی شہ ۱۹ رصد گاہ محمد شاہی دہلی ص ۱۰۹ ملاحظہ ہو نزہۃ الخواطر الجزء السادس



لکھی تھیں، دوسرے فخر خاندان امام الدین تھے، جو ریاضی میں اپنی دستگاہ عالی کی بنا پر ریاضی تخلص کرتے تھے، وہ مختلف علوم اسلامیہ میں کوئی بائیس کتابوں کے مصنف تھے، جن میں کئی کتابیں فنون ریاضیہ پر تھیں، ان میں سب سے مشہور "تصریح" ہے جو شیخ بہار الدین عالی کے بیٹی متن "تشریح الاغلاک" کی شرح ہے، امام الدین ریاضی سے پہلے خلیلی نے ایران میں اور مولانا عصمت اللہ سہارنپوری نے ہندوستان میں اس کتاب کی شرح لکھی تھیں مگر قبول عام امام الدین ریاضی کی "تصریح" ہی کو نصیب ہوا جو آج کے دن تک مدارس عربیہ میں ہیئت کے نصاب میں داخل ہے، یہی نہیں امام الدین ریاضی رصد گاہ کی تعمیر اور اس کے انتظام میں بھی یہ طوئی رکھتے تھے، چنانچہ انھوں نے شرح چغنی کچھ حاشیہ لکھا تھا، اس میں رصد گاہ کی تعمیر و انتظام کی تفصیلی کیفیت قلمبند کی تھی جس کا انھوں نے "تصریح" میں حوالہ دیا ہے، فرماتے ہیں:

والرصد ..... بھی یہ الموضع  
الذی یصدون فیہ .....  
وان اذخمت بیان کیفیۃ عملہ  
فی حاشیۃ علی شرح العلامة  
الرومی للمخص الجغنی علی وجہ  
التام والکمال  
رصد گاہ کا نام رصد گاہ اس وجہ سے ہے کہ اس میں ہیئت دان ارساد کا کام کرتے ہیں، یعنی مختلف ستاروں کو مختلف دوروں کے قطع کرنے یا متعین نقاط پر پہنچنے کا انتظار کرتے ہیں، میں نے اعمال رصدیہ کے طریق کار اور کیفیت کو پوری وضاحت کے ساتھ اپنے اس حاشیہ میں بیان کیا ہے جو میں نے شرح چغنی پر لکھا ہے،

مولانا امام الدین ریاضی نے ۱۳۵۰ھ میں وفات پائی، بالفاظ دیگر وہ راجہ کے کی تعمیر کردہ رصد گاہ کے قیام اور اس کی ارسادی سرگرمیوں کے زمانہ میں بقید حیات تھے، اگرچہ بہت بوڑھے ہو چکے ہوں گے، کیونکہ انھوں نے ۱۳۰۰ھ میں "تصریح" کو تصنیف کیا تھا، لیکن اگر انھوں نے کاروبار رصد میں کوئی عملی حصہ نہ بھی لیا ہو تو کم از کم فنی اور تکنیکی مشورے تو دے ہی سکتے ہوں گے، اس خاندان کے تیسرے رکن رکن مرزا خیر اللہ دہلوی تھے، ریاضی و ہیئت میں

ان کی صداقت و مهارت کے بارے میں صاحب نزہۃ الخواطر فرماتے ہیں۔  
الفاضل اکبیر علامہ خیر اللہ بن لطف اللہ ہند  
بن لطف اللہ المہندس الدہلوی  
احد العلماء المبرزین فی الفنون  
الریاضیۃ

مرزا خیر اللہ کو ان علوم کے ساتھ اس درجہ شغف تھا کہ ان فنون کی کتابیں اپنے مطالعہ کے لیے انھوں نے اپنے ہاتھ سے لکھی تھیں، ان میں سے ان کے ہاتھ کی لکھی ہوئی، "الجسطی" رضا لاہوری راجپور میں موجود ہے (فہرست قدیم فن ہیئت نمبر ۱)، انھوں نے ان فنون میں بہت سی کتابیں تصنیف کی تھیں، جن میں سب سے اہم ہمارے پیش نظر موضوع کے نقطہ نظر سے راجہ کے سنگھ کی مرتب کردہ "زیچ محمد شاہی" کی شرح ہے [اور اس سے بھی زیادہ] اہم بات یہ ہے کہ وہ اس رصد گاہ کی سرگرمیوں میں شریک تھے، جس کی تفصیل آگے آرہی ہے، خاندان ہندو سی کے ارکان کے علاوہ اٹھارہویں صدی کی دہلی میں اسلامی ہیئت کے

انھوں نے تقریباً ۱۳۰۰ھ کے نام سے "تحریر الجسطی" کی ایک مبدوطہ شرح بھی لکھی تھی



ادرجی ماہرین تھے، جن کی تفصیل موجب تطویل ہوگی۔

ظاہر ہے تنگ نظر سے تنگ نظر مستصحب بھی ایسے افاضل عہد و عباقرہ روزگار کے اشتراک و علمی تعاون سے بے نیاز نہیں ہو سکتا۔

۲۔ یہ تو فطری امر ہے کہ غیر مذہب والوں کے مقابلے میں اپنے ہم مذہبوں کی طرف راجہ کامیلان خاطر زیادہ تھا، چنانچہ اس نے جوتش کے ایک ماہر کو بہت بڑی جاگیر دی تھی، جو بعد میں اس کے خاندان میں رہی اور ولیم نہٹر صاحب جنھوں نے سب سے پہلے راجہ جے سنگھ کی ان ہستی مساعی کو یورپ میں متعارف کرایا، اس جوتشی کے پوتے سے ملے بھی تھے اور اس طرح اس رصد گاہ کے ہندو کارکنوں کو شہرت مل گئی جس سے مسلمان ہیئت دان حرم رہے، کیونکہ ہندو جوتشیوں کے خاندان کو تو ولیم نہٹر صاحب نے ڈھونڈ لیا، لیکن نہٹر صاحب کو اہل اسلام کے ساتھ جو دلچسپی تھی وہ تاریخ کا ناقابل تردید علوم متعارفہ ہے، لہذا اگر ہم ان سے یہ توقع رکھیں کہ وہ اس رصد گاہ کے مسلمان کارکنوں کے سلسلے میں بھی ایسی ہی زحمت فرمائیں گے تو یہ تکلیف بالایطاق کا مصداق ہوگی۔

بہر حال ایک بات امر واقعہ ہے کہ بادشاہ وقت نے سوائی راجہ جے سنگھ کو حکم دیا تھا کہ وہ اس اہم کام کی انجام دہی کے لئے فرقہ اسلام کے ہندو سین و منجین کو نیز جوتش کے ماہر پتہ تول اور یورپی ہیئت کے واقف کار فرنگیوں کو جمع کر لے اور ان سب معاونین کی مدد سے کاروبار رصد کو ختم کر کے نئی زیچ مرتب کر لے، خود راجہ لکھتا ہے۔

”فرمودہ کہ .... ہندو سان و منجیان فرقہ اسلام و برہمنان و دواتیان فرنگ جمع نموده دالات رصدی ساخته .... بسی نماید“

بغرض حال راجہ مستصحب و تنگ نظر بھی تھا، تو کیا وہ اس علم سلطانی کی بجائے

بہن کوئی تلافی و تساہل برت سکتا تھا؟

۳۔ ان قرآن سے قطع نظر تاریخ نے اس رصد گاہ کے دو مسلمان کارکنوں کا ذکر محفوظ رکھا ہے، ان کے نام ہیں، مرزا خیر اللہ اور مولانا محمد عابد دہلوی۔

چنانچہ صاحب ”سیر المتاخرین“ نے مصدقہ طور پر لکھا ہے کہ ہر چند یہ رصد گاہ راجہ جے سنگھ کچھ دہائی کی کوشش کے نتیجے میں تعمیر ہوئی تھی، مگر اس کی ارسادی سرگرمیاں ان دونوں فاضلوں (مرزا خیر اللہ اور مولانا محمد عابد) کے زیر اہتمام انجام پائی تھیں، وہ رجب ۱۱۵۵ھ مطابق سن بہت درخیز جلوس محمد شاہی کے واقعات کے ضمن میں لکھتے ہیں۔

”در مہین ماہ د سال قرآن علوین در آخر برج اسد موافق زیچ جدید کہ سبھی

راجہ جے سنگھ کچھ اصد و اہتمام مرزا خیر اللہ و شیخ محمد عابد مہندس در عہد محمد شاہ پیرایہ آغاز در انجام یافتہ، در اول سنبہ موافق زیچ الفیگی واقع شد۔“

ان فاضلوں کا تفصیلی تذکرہ مولانا عبدالحی حسنی سابق ناظم ندوۃ العلماء نے ”مذمت الخواطر“ میں قلمبند ہے۔

اول الذکر کے بارے میں صاحب ”ذمۃ الخواطر“ فرماتے ہیں۔

مرزا خیر اللہ الدہلوی، فاضل کبیر علامہ خیر اللہ	مرزا خیر اللہ دہلوی، فاضل کبیر علامہ خیر اللہ
الکیر علامہ خیر اللہ بن لطف	بن لطف اللہ المہندس دہلوی، فنون
المہندس الدہلوی، احد العلما	ریاضیات کے علمائے مبرزین میں سے تھے

”سیر المتاخرین“ مطبوعہ نو لکشر جلد سوم صفحہ ۴۷۰ ذکر سوانح سال پنجاہ و پنجم از ماہ

۱۱ ذی الحجہ ۱۲۰۱ کی سال بہت درخیز جلوس محمد شاہی است۔



المبرزین فی الفنون الریاضیۃ  
تولی الرصد بیدینۃ دہلی لسنۃ  
احدی و ثلاثین ومائۃ والفر  
فی ایام محمد شاہ الدہلوی و صنف  
التصانیف النافعة فی الذیج و  
التقوید منها شرح زیج محمد شاہ  
قد ابدع فیہ واجاد وخالف  
القدماء فی بعض المسائل

(نورہ الخواطر - ۶ - ۸۱)

بادشاہ محمد شاہ کے عہد میں سلسلہ میں  
شہر دہلی کے اندر رصد گاہ میں مقرر ہوئے  
انھوں نے زیج اور تقویم کے موضوع پر بڑی  
مفید تصانیف مرتب فرمائیں، انھیں میں  
سے شرح زیج محمد شاہی ہے، انھوں نے  
اس میں بہت سی نئی تحقیقات لکھی ہیں اور  
اسے بڑے اچھے طریق پر تصنیف کیا ہے،  
اس کتاب کے اندر بعض اہم مسائل

میں قدیم ہیئت دانوں سے اختلاف کیا ہے  
اس کے بعد انھوں نے ان مفردات میں سے ایک مسئلہ کا ذکر کیا ہے کہ قدیم ہیئت  
دانوں کا خیال تھا کہ آفتاب اور اسی طرح دوسرے سیارات کے مدار مدور ہیں، مگر مرزا خیر اللہ نے  
یہ نظریہ پیش کیا کہ نہیں یہ مدار "مضیی" (Elliptic) ہیں، کیونکہ انھیں دائرہ یا کمر جب سیارہ  
کی تقویم کا حساب لگایا جاتا ہے، تو وہ "مرصود" (مشاہدات) کے مطابق نہیں آتا، لیکن اگر ان  
مدارات کو مضیی مانیں تو محسوب اور مرصود ایک دوسرے کے مطابق ہوتے ہیں، اسکی تفصیل  
"جامع بہادر خانی" کے حوالے سے اوپر مذکور ہو چکی ہے

دوسرے فاضل مولانا محمد عابد دہلوی کے بارے میں صاحب نزہۃ الخواطر لکھتے ہیں  
مولانا محمد عابد الدہلوی، الشیخ ۶۱۶ - مولانا محمد عابد دہلوی، فاضل شیخ محمد عابد  
الفاضل محمد عابد المہندس الدہلوی - دہلوی جو (بہت بڑے) ہندس تھے وہ

لے نزہۃ الخواطر - الجزر السادس ص ۸۱ - جامع بہادر خانی ص ۵۴۵

احد العلماء المبرزین فی العلوم  
الحکیمة - ولولا محمد شاہ علی الرصد  
الذی بناک بدہلی - ولہ مصنفات  
عندیہ - منها رسالۃ فی استخراج  
ادسائط العلویۃ فی فن الہیئۃ

علوم حکیمہ کے مشہور باکمال علماء میں سے  
ایک تھے، بادشاہ محمد شاہ نے انھیں اُس  
رصد گاہ میں مقرر کیا تھا، جسے اُس نے دہلی  
میں بنایا تھا، انھوں نے بہت سی تصانیف  
پھوڑی ہیں، ان میں سے ایک ان کا رسالہ  
فی استخراج ادسائط العلویۃ ہے جو فن ہیئت

ان لمخوطات کے بعد جو ذلت نیدھم کے اس قول پر کہ

"راہ جے سنگھ ہندو تھا جس نے ہندو فرقے کا رکی مرد سے رصد گاہ کا کام انجام دیا،  
کسی مزید تبصرہ حاجت نہیں رہتی۔

تغیر رصد گاہ کے مصارف | الف بیگ کی رصد گاہ کی جو ذلت و نفاست کا ایک سبب یہ تھا  
کہ اُس نے اس پر بیدریخ روپیہ خرچ کیا تھا، بالخصوص آلات رصد یہ کی تیاری میں تھے، اور  
رصد گاہ دہلی کی عظمت بھی بادشاہ محمد شاہ کی فیاضی و فراخ دلی کی رہن منت ہے،  
اس رصد گاہ پر تیس لاکھ روپیہ صرف ہوا تھا، جو اس زمانہ کے لرزاں معاشی حالات  
کو دیکھتے ہوئے غیر معمولی طور پر کثیر رقم ہے، چنانچہ صاحب نزہۃ الخواطر بادشاہ محمد شاہ کے تذکرے  
میں لکھتے ہیں۔

"دن مشاہدہ انہ جمع علماء عصرہ  
من اقتصار ملکتم و امرهم ان  
یضوا الآلات الرصدیہ و  
بادشاہ محمد شاہ کے باثر میں سے ایک یہ  
واقعہ ہے کہ اُس نے اپنے زمانہ کے علماء  
کو ملکات کے مختلف حصوں سے طلبہ کے

لے نزہۃ الخواطر - الجزر السادس ص ۳۲ - گت دلی بان - تہذیب عرب ص ۲۲۲



ان تقيسوا بها الكواكب ويتبعوا  
 احوالها ففعلوا ذلك وتولى  
 المرصد بمدينته ذهلي وجي پور  
 وبنارس تحت نظار تاجه سنگھ  
 صاحب جیپور۔ وبنار علی ذلک  
 محمد شالہ ثلاثین مائتہ الف (۱۵۰۰۰)  
 ملائین (۱۰۰۰۰) من النقود۔ قادر کوا  
 مالہ میدر کہ القداماء من المرصد  
 وصنفوا له المزیجات اشهرها  
 المزیج المجد شاهی۔

جمع کیا، اور انھیں حکم دیا کہ آلات رصدیہ تیار  
 کر کے ان کی مدد سے کواکب کی سیر و گردش  
 کی پیائش کریں، اور ان کے دیگر حالات  
 دریافت کریں، بادشاہ نے دہلی، جے پور،  
 بنارس (وغیرہ) میں جے پور کے راجہ جے سنگھ  
 کے زیر انتظام رصد گاہیں تعمیر کرائیں، اور  
 ان پر تیس لاکھ (تین ملین) روپیہ خرچ کیا  
 یہاں کے کارکنوں نے بعض ایسی باتیں دیا  
 کیں جنہیں قدیم ہیئت دان دریافت نہیں  
 کر سکے تھے، انھوں نے کئی زنجیں تصنیف  
 کیں جن میں سب سے زیادہ مشہور زنج محمد شاہی  
 تحقیق و تحقیق کا اہتمام | جے سنگھ جو یا انج بیگ حازق ہیئت دان تھے، عیسوی روزگار کا ضل  
 نکیات نہیں تھے، نظری علم ہیئت کی ترقی میں ان کا کوئی حصہ نہیں ہے، انھوں نے  
 کوئی نیا نظریہ پیش نہیں کیا، اب تک فکر کے اظہار کے بجائے انھوں نے عملی (پیائشی) ہیئت  
 ہی پر اپنی صلاحیتوں کو مرکوز رکھا، اور سیر و گردش کواکب کی پیائش کی صحت ہی ان کا  
 منہائے نظر رہا۔ یہ مقصد آلات رصدیہ کے اتقان صنعت کا متقاضی تھا، اور انکی مساعی  
 جمیدہ بلکہ اسلامی ہیئت کی پوری تاریخ ہی، آلات رصدیہ کی تیاری میں خوب سے خوب  
 کی تلاش مسلسل کی داستان ہے، ان کوششوں کا کچھ ذکر دونوں کی رصد گاہوں کے ضمن میں چکا

بہر حال رصد گاہ جے سنگھ کی تیاری اور کارکردگی پر انتہائی فراخ دلی سے رقم کثیر  
 صرف کی گئی، علم ہیئت کے ماہرین خصوصی نے اس کے اندر اپنی حذاقت و دستگاہ عالی کا  
 ثبوت دیا، اور اس کے سربراہ کا مقصد وحید از اول تھا آخر سیر و گردش کواکب کی صحیح پیائش  
 التزام و اہتمام رہا ظاہر ہے، ایسی رصد گاہ کی دریافتیں کس درجہ اقرب الی الصحیح ہو گئی۔  
 صحت پیائش کے باب میں کارکنان رصد گاہ کی کادشوں کی پوری تفصیل موجب تطویل  
 ہوگی اس سبب ڈیوٹواری "زیج محمد شاہی" کے قابل اعتماد نسخہ کی عدم دستیابی ہے، میرے پیش نظر  
 مولانا آزاد لائبریری کے یونیورسٹی کلیکشن کا نسخہ ہے، اس میں شہر اجین کا عوض بلد "لج"۔  
 دیا ہے جو غالباً ۲۲-۳۰ دقیقہ ہوتا ہے۔ ممکن ہے میرے پڑھنے میں، اور نقل کرنے میں غلطی  
 ہو رہی ہو، مگر کسی صورت سے بھی پہلا عدد "لج" (۲۳) اور دوسرا "ی" "یا" سے (۱۰)  
 نہیں ہو سکتا۔ لیکن ٹاڈ نے لکھا ہے کہ راجہ نے شہر اجین کا عوض البلد ۲۳ درجہ ۱۰ دقیقہ شمالی  
 دریافت کیا تھا، جو منہٹر کے دریافت کردہ ۲۳ درجہ ۱۰ دقیقہ ۲۴ ثانیہ سے بقدر ۳۰ ثانیہ اختلاف  
 رکھتا ہے، یہ بات یا تو ٹاڈ نے ڈاکٹر ولیم منہٹر کے مضمون (جو اس نے ۱۹۰۱ء میں راجہ  
 جے سنگھ کی رصد گاہ اور زیج پر لکھا تھا) یا اس کی اور یادداشتوں سے نقل کی ہے، یا خود  
 بنفس نفیس "زیج محمد شاہی" کا کوئی قابل اعتماد نسخہ اس کے پیش نظر ہوگا، اور منہٹر نے  
 توجہ پور کا سفر کیا تھا، وہ ایک بادشاہ و صاحب اقتدار برطانوی آفیسر تھا، رہائشی کتبنا  
 جس میں ممکن ہے "زیج محمد شاہی" کا اصل نسخہ بھی ہو، پوری طرح اس کی دسترس میں تھا  
 ان وجوہ کی بنا پر میں یونیورسٹی کلیکشن کے نسخہ کی قرأت کے مقابلے میں ٹاڈ کی عبارت  
 کو ترجیح دیتا ہوں،



لہذا اسطور ذیل میں ان کی چند پیمائشی مساعی جن کی دوسرے مصادر سے تصدیق ہو چکی ہے، کا ذکر کیا جا رہا ہے،

ان میں سب سے اہم میل کی *Obliquity of The ecliptic* ہے جو قدیم زمانہ سے عہد حاضر تک پیمائشی علم البہیت کا بڑا دلچسپ مسئلہ رہا ہے،

"میل کی" نام ہے اس زاویہ کی مقدار کا جو معدل النہار (*Celestial Ration*) اور منطقہ البروج (*Ecliptic*) کے تقاطع سے پیدا ہوتا ہے، یا دائرہ مارہ باقطاب اربعہ کی اس انصرفوس کا جو معدل النہار اور منطقہ البروج یا ان کے ایک جانب کے قطبوں کے درمیان ہوتی ہو،

قدیم ہندو بہتیت دانوں کے نزدیک یہ مقدار ۲۴ درجہ تھی اور یہی اقلیدس کے زمانہ تک حکمائے یونان کا معمول پتھی، چنانچہ ابوریحان البیرونی "قانون مسعودی" (مقالہ رابع) میں لکھا ہے۔

الباب الرابع فی مقدار اس

زاویۃ تقاطع معدل النہار

مع منطقۃ البروج وهو

المیل الاعظم . . . . .

فان مقدار هذا المیل

الذی یقدر بالزاویۃ الحدیثۃ

من تقاطع معدل النہار

ومنطقۃ البروج، فالتقاق

سے پیدا ہوتا ہے تو وہ حکماء ہند کے

ذائق الہند فیہ علی اندہ

اربع وعشرون جذواً

وکان هذا فی القدماء

رایا شائعاً . . .

اور اسی وجہ سے اقلیدس نے اپنی "اصول الهندسہ" (الحساب) کے چوتھے مقالہ میں محسوس

منظم دپانچ برابر ضلعوں زاویوں والی شکل (*Regular Pentagon*)

کے بننے کا قاعدہ لکھا۔ البیرونی لکھا ہے۔

فان ایران المجانیفی یقول

فی حل شکوک کتاب (اصول)

ان اقلیدس انما استخراج

فی المقالة الرابعۃ الخستۃ

ضلعاً فی الدائرة . . . . .

ان هذا مقدار المیل اعظم

کاتقاعہ لکھا ہے . . . . . اور یہی میل

اعظم کی مقدار ہے۔

لیکن بعد میں جب ریاضیاتی و پیمائشی علم البہیت نے ترقی کی تو اس مقدار (۲۴ درجہ)

میں تدقیق کا سلسلہ شروع ہوا، چنانچہ حسب تصریح البیرونی ابوخس، اراطیانس اور بطلموس

کے نزدیک یہ مقدار ۲۴ درجہ ۵۵ دقیقہ تھی۔

اس کے بعد مسلمانوں کا زمانہ آیا۔ خلیفہ ہارون الرشید کے عہد خلافت میں کتاب الجسطی کا ترجمہ ہوا،

لہ قانون مسعودی جلد اول ص ۶۶۳ ۶۶۴ ۶۶۵ ایضاً ص ۶۶۳ ۶۶۴



نیز عبد اسلام کی پہلی رصد گاہ جندی ساہور میں قائم ہوئی جس کے ارسادات "الزيج المشتل" میں قلمبند ہوئے، مگر سن فارسی کی مدت کے علاوہ اس کے محتویات کا کچھ پتہ نہیں ہے۔

البتہ جب خلیفہ مامون کے حکم سے ۸۱۷ء (مطابق ۲۰۹ھ) میں بغداد اور دمشق میں رصد گاہیں قائم کی گئیں تو میل کی پیمائش بھی کی گئی۔ یحییٰ بن ابی منصور نے جو رصد گاہ مامونی کا سربراہ تھا، اور اس سے پہلے مرو کی ارسادی سرگرمیوں کا بھی نگران رہ چکا تھا، اس کی مقدار ۲۳ درجہ ۳۳ دقیقہ بتائی۔

اس کے رفقاء کا میں خالد بن عبد الملک المروزی نے ۲۳ درجہ ۳۳ دقیقہ ۵۲ ثانیہ اور سند بن علی نے ۲۳ درجہ ۳۳ دقیقہ، ۵۲ ثانیہ (یا ۲۳ درجہ ۳۴ دقیقہ، ۲ ثانیہ) دریافت کی۔ لیکن قاضی زادہ نے شرح چینی میں رصد گاہ مامونی کی دریافت ۲۳ درجہ ۳۵ دقیقہ بتائی ہے۔

مامونی رصد گاہ کے بعد اہم اور قابل ذکر ارسادی سرگرمیاں بنو موسیٰ کی تھیں، انھوں نے دو رصد گاہیں قائم کی تھیں، ایک بغداد میں دوسری سامرائین۔ رصد گاہ سامرا میں بمقدار ۲۳ درجہ ۳۴ دقیقہ اور بغداد کی رصد گاہ میں ۲۳ درجہ ۳۵ دقیقہ متعین کی، مگر متاخر ہئیت دانوں نے اسی دوسری مقدار کے ساتھ اعتنا رکھا، چنانچہ قاضی زادہ دومی کہتے ہیں:-

"وہی نہایت میل دائرۃ البروج عن معدل النهار ومقدار ہا کج لہ  
اے ثلث وعشرون جزءاً وخمس وثلاثون دقيقة علی ما وجد بلا صا  
المامون ورصد بنی موسی بعد ہا۔"

میل کی دائرۃ البروج کے معدل النهار سے انتہائی فاصلہ کا نام ہے، اس کی مقدار کچھ لڑ ہے، یعنی ۲۳ درجہ ۳۵ دقیقہ ہے، مامونی رصد گاہ اور اس کے بعد بنو موسیٰ کی رصد گاہ کی دریافتوں کے مطابق)۔

اسی زمانہ میں خراسان کی طاہری حکومت کے زیر سرپرستی نیشاپور میں ایک نئی رصد گاہ قائم ہوئی جس کا سربراہ محمد بن علی کی تھا، اس نے اس رصد گاہ میں میل کی مقدار ۲۳ درجہ ۳۴ دقیقہ دریافت کی اور یہی مقدار طاہری امیر زادہ منصور بن طلحہ کی بھی دریافت تھی۔ تیسری صدی ہجری کی آخری چوتھائی میں سلیمان بن عسک بنج کی رصد گاہ میں فلکی مشاہدات کو نظر آتا ہے، اس نے اختلاف منظر کے ذریعہ انقلاب صغریٰ اور انقلاب شتوی کے موقع پر ارتفاع آفتاب کی جو پیمائش کی وہ بغیر تبدیل کے ۲۳ درجہ ۳۴ دقیقہ نیچلی گرجب تبدیل کی تو یہ مقدار ۲۳ درجہ ۳۳ دقیقہ ۴۲ ثانیہ برآمد ہوئی۔

چوتھی صدی کے آغاز میں پوپسی وزیر ابو الفضل بن العمید نے جو انتظام حکومت کے علاوہ ریاضی و ہئیت میں بھی دست گاہ عالی رکھتا تھا، شمرے میل کی مقدار دریافت کی، مگر ابیرونی کہتا ہے کہ چونکہ اس کے آلات رصد یہ میں کچھ خرابی تھی، اس کی وجہ سے یہ مقدار غیر معمولی طور پر بڑھ گئی، اور ۲۳ - ۴۰ دقیقہ نکلی۔

اس سے پہلے البتانی نے بھی اس کا تجربہ کیا تھا، اور اسے ۲۳ درجہ ۳۵ دقیقہ پایا۔ یہی مقدار

بعد میں عبد الرحمن الصوفی نے شیراز میں اور ابو الوفاء البوزجانی اور ابو حامد الصافانی نے بغداد میں (غالباً رصد گاہ شرف الدولہ کے اندر) پائی۔ اسی زمانہ میں ابو محمود بن خنزی نے (جو مشہور عالم رصدہ مدین فخری کا موجد ہے) رے کے اندر اس مقدار کو ۲۳ درجہ ۳۲ دقیقہ دریافت کیا۔ ابیرونی کہتا ہے کہ خنزی نے میرے سامنے اعتراف کیا کہ ایک انقلاب (Solstice)



کے موقع پر آٹھ رصدي خراب ہو گیا تھا۔

اپنے پشروں کے ارسادات کے بعد البیرونی اپنے ارساد کا ذکر کرتا ہے، اس نے یہ تجربہ پہلے ۱۰۰۰ سال میں کیا تھا، جب کہ وہ جوان تھا اور یہ مقدار ۲۳ درجہ ۳۵ پر دقیقہ لگی اس کے بیس سال بعد اس نے یہ تجربہ جرجانیہ میں کیا۔

رصد گاہ مراغہ میں جو محقق طوسی کی زیر نگرانی کام کر رہی تھی حسب تصریح مولانا علی برجندی یہ مقدار ۲۳ ۱/۲ درجہ پائی گئی۔

عجم کی آخری رصد گاہ سمرقند میں ابن بیگ نے قائم کی۔ اس نے میل کلی ۲۳ درجہ ۳۰ دقیقہ، اثنانیہ پایا، چنانچہ اپنی زیج میں کہتا ہے،

”باب چهارم در معرفت میل اجزاء فلک البروج از معدل النهار . . . میل کلی برصدانج ۳۳ ۱/۲ است۔“

یہی مقدار مولانا امام الدین ریاضی نے ”تصریح“ میں بتائی ہے،

واقصر قوس بینہما و بین قطبہما ہوا میل الکلی  
وہو بالصد الجدید الذی  
تولاه فضل الهند سین  
مدر الانج بیگ بس قند  
کچل یز اے ثلثہ عشرون  
درجہ و ثلثون و سبع عشر  
ان دونوں دائروں (معدل النهار اور منطقۃ البروج) کے درمیان یا ان کے ایک جانب کے قطبوں کے درمیان اقصر قوس ہی میل کلی رکی (مصدق) ہے اور از روئے رصدہ جس کا سرانجام فضل الهند سین مدر الانج بیگ نے سمرقند میں کیا تھا

سے تا بیس مسعودی جلد اول ص ۶۶۴ و ما بعد۔ یہ زیج ابن بیگ درق ۱۵۱۵

اس کی مقدار کچل یز ہے یعنی

۲۳ درجہ ۳۰ دقیقہ اور ۱۵ ثانیہ

پس منظر تھا اس باب میں ہمارے زمیں التذکرہ کی ارسادی سرگرمی کا۔ اس نے ۱۰۰۰ درجہ ۲۸ دقیقہ قرار دیا، چنانچہ ”زیج محمد شاہی“ کے دوسرے مقالہ کے تیسرے باب میں کہتا ہے

زمین کلی برصد سمرقندی کچل یز و فرنگیان کچل و ما بتدقیق تمام کچل یافتہ ایم۔  
(زیج محمد شاہی کے نسخہ یونیورسٹی کلکشن میں از روئے رصد فرنگیان یہ مقدار کچل

یعنی ۲۳ درجہ ۳۹ دقیقہ بتائی ہے، ممکن ہے کچل یز جو یعنی ۲۳ درجہ ۲۸ دقیقہ دبا سقاط ثوانی کیونکہ ٹاڈ لکھتا ہے کہ اگلے سال یورپی ہیئت دان نے میل کلی کی جو مقدار دریافت کی وہ جے سنگھ کی مقدار سے صرف ۲۸ ثانیہ کا تفاوت رکھتی تھی [

یہ فاضل راجہ کی حد اقل فنی کا پسلا ثبوت تھا جس سے علمائے یورپ متاثر ہوئے۔

بعد میں جب ولیم ہنٹر نے ۱۸۹۳ء میں چین کا عرض البلد دریافت کیا تو اسے بھی

راجہ جے سنگھ کے دریافت کردہ عرض البلد سے بہت قریب پایا، صرف ۲۸ ثانیہ کا فرق نکلا

اور اس کا بھی ہنٹر کو یقین نہیں ہے، راجہ کا دریافت کردہ عرض البلد ۲۳ درجہ ۱۰ دقیقہ شمالی

تھا، ڈاکٹر ہنٹر کے ارساد کے مطابق یہ ۲۳ درجہ ۱۰ دقیقہ ۲۸ ثانیہ شمالی تھا، مگر ہنٹر اپنی

ربانت پر کلیتہاً اعتماد نہیں کرتا، اس کے خیال میں اس کے اندر ۱۵ ثانیہ تک کمی بیشی

ہو سکتی ہے۔

(آئین اکبری مرتبہ سر سید احمد خاں کی رو سے چین کا عرض البلد ۲۳ درجہ ۳۰ دقیقہ

الکل ہے۔)

۱۵ تقریباً ۲۳ ۱/۲ زیج محمد شاہی درق ۱۵۱۵ سے  
Toch, Rajasthan vol. ۱1 P. 290

یہ آئین اکبری ج سوم ص ۳۲



نزیک محمد شاہی نسخہ یونیورسٹی کھلیکشن کی رودت جیسا کہ اوپر مذکور ہوا یہ "الحسب لہ" جو یقیناً غلطی کتابت کا نتیجہ ہے۔

مولوی غلام حسین جو پوری نے "جامع بہادر خانی" میں کچھ اور تقابلی اوصاف استکا ذکر کیا ہے، وہ کہتے ہیں کہ سال شمسی کی مدت ہے۔

ابرخس اور بطلمیوس کے نزدیک شہید یہ ہے (۳۶۵ دن ۱۴ گھنٹہ ۳۳ دقیقہ) نزیک الخ بیگ کی رودت سے یہ لہ ہے (۳۶۵ دن ۱۴ گھنٹہ ۳۵ دقیقہ) ثانیہ اور نزیک محمد شاہی کے مطابق شہید لالوک (۳۶۵ دن ۱۴ گھنٹہ ۳۱ دقیقہ ۳۶ ثانیہ) ثالثہ اسی طرح آفتاب کی شبانہ روز میں حرکت وسطی ہے۔

ابرخس و بطلمیوس کے نزدیک باہانطاح نزیک بیت لالوک ۵۹ دقیقہ ۵ ثانیہ، ثالثہ ۱۳ رابعہ ۳ خامسہ ۱۱ سادسہ

نزیک الخ کی رودت سے باہانطاح نظام ۵۹ دقیقہ ۵ ثانیہ ۵ ثالثہ ۱۱ رابعہ ۳ خامسہ ۱۱ سادسہ۔

اور نزیک محمد شاہی کے مطابق باہانطاح نظام مول (۵۹ دقیقہ ۵ ثانیہ ۵ ثالثہ ۱۱ رابعہ ۳ خامسہ ۱۱ سادسہ)۔

تصنیف مصنف کی نظر میں | الخ بیگ اور ملا فرید منجم (شاہجہانی) کو اپنے اپنے شاہکار پر تبصرہ کرنے کے لیے مبصر مل گئے مگر نزیک محمد شاہی کو کوئی تبصرہ نگار نہیں ملا (یا ہم تک اس کا تبصرہ نہیں پہنچا)۔

مثلاً: نزیک الخ بیگ کے بارے میں دولت شاہ لکھتا ہے۔

۱۔ جامع بہادر خانی ۱۱۵ ایضاً

"دایوم نزد حکماء آن نزیک متداول و معتبر است و بعضے آنرا بزیک نصیری الخانی ترجیح می کنند"۔

اسی طرح ملازید پنجم کی "نزیک شاہجہانی" کے بارے میں محمد صالح کنہور قنطار ہے ملازید پنجم کہ در تحصیل فن ریاضی .... ریاضت تمام کشیدہ بود ....

کتاب نزیک شاہجہانی .... بہر ای برادر خود ماطیب و سا پر ریاضی دانان روشن ہندویناں یا نامہ رسایندہ بود .... اصول و ابواب این کتاب حسابی متضمن فوائد بے شمار و منافع بے حساب بود و ضوابط و قواعدی کہ با سہولت استخراج دآسانی عمل باشد در طے آن اندازاج پزیرفتہ، چنانچہ بعضی اہل این فن از نزیک الخ بیگ مستغنی شدہ استخراج تقادیم ازین کرامت نامہ نامی می نمایند"۔

مگر نزیک محمد شاہی کے بارے میں ایسی کوئی تقریظ نہیں ملتی، مصصام الدولہ شاہنشاہ خاں نے آثار الامرا میں صرف اسی قدر لکھا ہے۔

"بیردن بلدہ مذکور (جے نگر یا جے پور) و بلدہ شاہجہاں آباد ہر دو جاسا الخ بیگ کی صرف نمودہ کارخانہ رصد پرپاساخت، چوں برائے اتمام کار رصد سی سال رکہ مت تمام دورہ زحل است) می باید و شمع زندگیش پیش ازاں خاموش گردید عمل رصد نامہ ماند"۔

غالباً یہ "شرح" نہیں "جرح" ہے۔

۱۔ دولت شاہ ۱۔ تذکرۃ الشعراء ۱۲۴۶ ۲۔ ملا محمد صالح کنہور عمل صالح ص ۳۶۱

۳۔ آثار الامرا جلد دوم ص ۸۳



بر حال راجہ اپنی کارگزاری سے خود مطمئن تھا، اور غالباً نازان بھی، الٹے بیگ اپنی بیچ کے آخر میں معذرت خواہ ہے اور ممکنہ کوتاہیوں کا معترف اور

”مفسر از محاسن شیم و بدائع کرم ہر گان صد نشین و حکمائے خردہ میں آنکہ حوں بر سوسے و خطائے کہ در انساں صفئے لازمی است، اطلاع یا بند بقلم مشکبار و خامہ ر گوہر نگار انچہ قابل اصلاح بود تصحیح فرمایند و انچہ از حد تقدیم و تعدیل خارج باشد بذیل عفو ملبوس دستور دارند و عاذر باشند نہ عاذل و سائر مساوی نہ منظر مشابہ تا کسوتی عال ایشان بطراز الذین ستمون القول فیتبعون ما یحسدونہ اولئک الذین یدھامھم اللہ و اولئک ہم الذین لا یالیا اباب مطرز گرد۔ فمن عفا و اصلح فاجرا علی اللہ“

لیکن راجہ کی خود اعتمادی اس رسمی معذرت کی بھی ضرورت نہیں سمجھتی، وہ اعلان کرتا ہے۔

”زیچے بنام نامی حضرت ظل الہی مشتمل بر اصوب طریق و احسن وجوہ درست کردہ شد کہ بدان استخراج تقادیم در دیت اہلہ و کسوفات و خسوفات و فرانات ثمانہ اترہ تحقیق باشد چنانچہ بمعنی بالفعل در رصد خانہ مشاہدہ و بسین فی شود۔“

بین تفادات رہ از کجاست تا کجا

۱۔ زیچہ الٹے بیچ۔ درق ۲۔ ظاہر۔ ۳۔ زیچہ محمد شاہی درق ۲ ب

حکمائے اسلام حصہ اول و دوم

حصہ اول ۵۰۴ صفحہ قیمت ۶۵-۱۵ حصہ دوم ۲۵۱ صفحہ ۹۵-۱۰

## نعت قدسی اور اس کا مصنف

از: ڈاکٹر سید محمد الدین احمد ریڈر شعبہ فارسی، مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ۔

اپریل ۱۹۷۷ء کے معارف میں جناب کالی داس گپتا صاحب (بیبی) کا مقالہ بعنوان ”غزل قدسی در نعت سرور“ جو میرے مضمون ”نعت قدسی اور اس کی مقبولیت“ معارف دسمبر ۱۹۷۶ء کے جواب میں شائع ہوا ہے، نظر سے گزرا، بظاہر ایسا معلوم ہوتا ہے کہ فاضل مقالہ نگار نے ایک خالصہ علمی اور ادبی بحث کو جس کے پیش کرنے میں نے بہت محتاط اور متوازن روش اختیار کی ہے، ایک قسم کے مناقشہ کا رنگ دے دیا ہے، میں نے موضوع اور نفس مسئلہ کو بالکل تحقیقی اور علمی نقطہ نظر سے لکھا ہے، اور مضمون کے ابتداء ہی میں لکھ دیا ہے کہ۔

”مندرجہ ذیل اسباب اور قرائن کی روشنی میں شاعر کے نام کے ساتھ اس نعت کا

انتساب مشتبہ اور مشکوک ہے۔“

نیز مقالہ کے اختتامیہ جملے ملاحظہ ہوں :-

”میں امید ہے کہ ان سطور سے جو پیش کی گئیں، نعت قدسی کی تصنیف اور اس کا مصنف اصلی کے تعین میں کسی حد تک مدد مل سکے گی۔“

علامہ یزید مقالہ کئی ماہ پہلے مکمل و مرتب ہو چکا تھا، لیکن چند مجبور یوں اور حالات کی نامساعدت کی وجہ سے اس وقت بغرض اشاعت ارسال نہ کیا جاسکا۔ تاخیر کے لیے راتم معذرت خواہ ہے۔



قدسی کی نعت یا غزل سے متعلق مختصر میرے دو بنیادی معروضات ہیں :-  
(۱) اول تو یہ کہ قرائن اور شواہد کی روشنی میں یہ قدسی مشہدی کی تصنیف نہیں معلوم ہوتی،

(۲) دوسرا معروضہ یہ ہے کہ چونکہ گذشتہ صدی کے بالکل اواخر میں ایک مطبوعہ مجموعہ نقاین میں صراحت کے ساتھ اس کی نسبت ایک شاعر قدسی دہلوی سے قائم کی گئی ہے، لہذا یہ امکانی صورت پیدا ہو سکتی ہے کہ یہ اسی مؤرخ شاعر کا نتیجہ فکر ہو، میرے پہلے معروضہ کی تردید میں اگرچہ پورے یقین اور وثوق کے ساتھ گپتا صاحب نے یہ نہیں لکھا کہ یہ نعت قدسی مشہدی ہی کی ہے، لیکن ان کے چند اضافی بیانات سے صاف ظاہر ہے کہ وہ اس کو اسی شاعر (قدسی مشہدی) کا نتیجہ فکر سمجھتے ہیں، اس خیال کے تحت انھوں نے اپنے معروضات کے ثبوت میں مندرجہ ذیل بیانات پیش کئے ہیں جن کا جواب میں سلسلہ وار دینا چاہتا ہوں :-

۱۔ موصوف (ص ۵۰۵ پر) رقمطراز ہیں کہ :-

”قدسی کے بعد دہلوی لکھنا قطعی سہو کاتب ہے“

یہ بات سمجھ میں نہ آ سکی کہ سہو کاتب سے گپتا صاحب کی کیا مراد ہے، سہو کی دو ہی شکلیں ہو سکتی ہیں، یا تو کاتب نے لفظ دہلوی کا اضافہ اپنی جانب سے کر دیا، جدت تحریر اور عقل رسا جس کی عام طور سے اس سے توقع نہیں کی جاتی، دوسری صورت یہ ہو سکتی ہے کہ مشہدی کے بجائے غلطی سے دہلوی ”معرض تحریر میں آگیا ہو، لیکن اس کا بظاہر امکان نہیں اس لئے کہ اٹال کے اعتبار سے مشہدی اور دہلوی میں بہت فرق ہے۔

یہ دہلوی اور پڑھتے آئے ہیں کہ کاتب حضرات حروف اور الفاظ میں تحریفات اور تصحیفات کرتے رہتے ہیں، مثلاً ”جان کو خان“ لکھ دیا یا ”پیشیان“ کو ”پشتیان“ لیکن اپنی طرف سے الفاظ کا اضافہ کر دینا عام طور سے سننے یا دیکھنے میں نہیں آیا، لہذا دہلوی کے لفظ کا یہ اضافہ سہو کاتب کیسے ہو سکتا ہے، ہر حال اگر پہلی صورت حال مراد ہے تو کاتب کا از خود دہلوی کی نسبت اس شاعر کے نام کے ساتھ جوڑ دینا جس کے بارے میں وہ تو وہ گپتا صاحب کے خیال کے مطابق خود مولف صحیفہ قدسی حاجی شمشیر علی کی واقفیت مفر کے برابر تھی، بعید از قیاس معلوم ہوتا ہے،

اسی نکتہ کے ذیل میں گپتا صاحب کے بیانات میں صریح تضاد ملاحظہ ہو، جیسا کہ اوپر ذکر کیا گیا، ایک طرف تو وہ پورے وثوق کے ساتھ قدسی کے بعد دہلوی لکھنے کو ”قطعی سہو کاتب“ لکھتے ہیں دوسری جانب یہ فرماتے ہیں کہ ”بالفرض حاجی صاحب (یعنی حاجی شمشیر علی مرتب صحیفہ قدسی نے) قدسی کو جان بوجھ کر دہلوی لکھا بھی ہے تو اس میں زیادہ سے زیادہ یہ خیال کا رفرما ہو سکتا ہے کہ قدسی شاہجہاں کے دربار سے منسلک تھا، اور اس دربار سے ملک الشعرا کا خطاب اول اس نے پایا تھا“

گپتا صاحب نے لکھا ہے کہ اگر محمد جان قدسی کو حاجی شمشیر علی نے حاجی کے بجائے مولانا لکھا ہے تو یہ انکی عدم واقفیت ہے چونکہ وہ قدسی سے واقف نہ تھے، اسی لئے انھیں یہ معلوم ہی نہ ہو گا کہ قدسی حاجی بھی تھے، لہذا انھوں نے احتراً مولانا لکھ دیا، یہ جان بوجھ کر، کافقرہ قارئین کی خصوصی توجہ کا طالب ہے،

شاہجہاں کے دربار دہلی سے منسلک ہونے کے باوجود وہ ہمیشہ مشہدی ہی کہلاتا آیا ہے نہ کہ دہلوی۔



سمجھ میں نہیں آتا کہ ان دو بیادوں میں سے کسی کو قبول کیا جائے یا کسی کو بھی نہیں، اس سلسلہ میں خود گپتا صاحب کا ذہن صاف نہیں اور وہ کوئی فیصلہ نہیں کر سکے ہیں،

مزید یہ کہ اس سلسلہ میں حاجی صاحب کے خیال کی کارفرمائی اور دہلوی کی تاویل جو گپتا صاحب نے کی ہے، دونوں غلط ہیں، شاید گپتا صاحب کو علم نہیں کہ قدسی مشہدی سرے سے دربار شاہجہانی کا ملک الشعراء ہوا ہی نہیں، نہ اول نہ آخر۔ معاصر مورخ محمد صالح کینولا ہوری صاحب عمل صالح نے اس مسئلہ کو بالکل واضح کر دیا ہے، ابو طالب کلیم کی دربار شاہجہانی میں رسائی اور ملازمت اور ملک الشعراء کا عہدہ حاصل کرنے کے سلسلہ میں لکھتا ہے کہ -

”بعد از جلوس مبارک ملازم سرکار خاصہ شریف گشت، بہ تحریک بخت کارفرما چون گفتارش ہوش فریب و دل آویز و طبعش معنی رس و فیض آموذ بود بہ خطاب ملک الشعراء امتیاز یافت اگرچہ استحقاق اُس منصب جلیل القدر حاجی محمد جان قدسی داشت اما ازیں رد کہ پیش از رسیدن حاجی او بہ این خطاب سرفرازی یافتہ بود تا دم آخر بر و بحال ماند و تغیرے بیاں راہ نیافت۔“

اس کے علاوہ بھی ایسے معاصر اور مستند ماخذ ملتے ہیں جن سے صاف پتہ چلتا ہے کہ قدسی مشہدی کبھی بھی ملک الشعراء نہیں ہوا، لیکن یہاں طول کلام کے خوف سے ہم ان حوالوں کو نظر انداز کرتے ہیں، علاوہ بریں قدسی کو دہلوی کی نسبت سے یاد کرنا صحیح نہیں کیونکہ کسی بھی

معاصر یا متاخر مورخ، تذکرہ نگار یا شاعر اور ادیب نے اس کو دہلوی نہیں لکھا، نیز اس کی مستقل سکونت بھی دہلی میں کم ہی رہی، اپنے قلیل مدت قیام میں اس نے مختلف مقامات کی سیر و سیاحت بھی کی، مثلاً آگرہ، کشمیر، لاہور وغیرہ۔

شاہجہان کے پانچویں سال جلوس یعنی ۱۰۳۷ھ ۱۰۳۸ھ میں دہندستان پہنچا اور کم دیش ۱۷ سال بعد یعنی ۱۰۵۴ھ میں انتقال کر گیا، اس کی وفات باندن بھی دہلی میں نہیں ہوئی، پھر سمجھ میں نہیں آتا کہ کس بنیاد پر حاجی شمشیر علی جیسے ناواقف اور ناقص شخص نے اس کو دہلوی لکھ دیا، اور وہ بھی بڑی علمی سوچ بوجھ کے ساتھ اور عمدتاً!

ایک طرف تو گپتا صاحب کے بیان کی روشنی میں حاجی صاحب بالکل ناواقف دوسری طرف ان کو قدسی مشہدی کے بارے میں اتنی ساری معلومات بھی حاصل نہیں؟ عقل کام نہیں کرتی کہ اس تضاد کو کس چیز پر محمول کیا جائے،

۲۔ اس ضمن میں اسی صفحہ (۳۰۶) پر گپتا صاحب نے لکھا ہے کہ -

”حاجی صاحب خود سر درق پر صحیفہ قدسی کو مجموعہ تضمین شعراے ہندوستان برغزل مولانا محمد جان صاحب قدسی لکھتے ہیں اگر ان کے ذہن میں کوئی قدسی دہلوی ہوتے تو ان تضمینوں کو مجموعہ تضمین شعراے ہندوستان کیون لکھتے، کیا دہلوی شاعر شعراے ہندوستان سے الگ ہیں؟“

جواب میں عرض ہے کہ اگر شعراے ہندوستان نہ لکھتے تو کیا شعراے ترکستان اشعراے افغانستان وغیرہ لکھتے؟ اس سے صرف یہ مراد ہے کہ سارے ہندوستان



کے مختلف حصوں اور گوشوں کے شعراء اور یہ بات ان مجذوعوں کے مطالعہ سے ابھی طرح واضح ہو جاتی ہے، کہ اس نعت کی مقبولیت کا یہ عالم تھا کہ ملک کے ہر حصہ کے شاعروں نے تضمین نگاری میں ذوق و شوق کے ساتھ حصہ لیا تھا، ایسا نہیں تھا کہ صرف دہلی یا اس کے قریب جوار کے شعراء ہی تضمین لکھ ڈالی ہوں شعراء ہند کے فقرہ سے محض یہ بتانا مقصود ہے کہ اس وسیع پیمانہ پر اس نعت پر خیرے لکھے گئے کہ ملک کا شاید کوئی بھی گوشہ باقی نہ رہا ہے۔

۳۔ اپنے دعویٰ کے ثبوت میں تحسین کی "خمسائے غزل قدسی" کے صفحہ ۵۹ پر عنایت اللہ قیس کے قطعہ تاریخ کا ذکر گیتا صاحب نے کیا اور پہلا شعر درج کرنے کے بعد تیسرا شعر نقل کیا ہے، جو حسب ذیل ہے۔  
شاعروں نے جو لکھے ہند کے خیرے اس کے جن کے ہر بند پہ قربان ہو دل بھان بھکا  
اس شعر کی تشریح کرتے ہوئے موصوف لکھتے ہیں۔

"اس شعر کے مصرعہ اول سے صاف ظاہر ہے کہ ہند کے شاعروں نے خیرے اس شاعر کے کلام پر لکھے ہیں، جو خود ہندوستان کا رہنے والا نہیں ہے۔"

جواب میں عرض ہے کہ پہلے مصرعہ میں "ہند" کے فقرہ سے ہندوستانی اور ایرانی شاعروں میں امتیاز اور فرق کرنا مقصود نہیں ہے، بلکہ جیسا کہ میں پہلے کہ چکا ہوں غالباً اس بات کی صراحت مقصود ہے کہ صرف ایک محمد دو یا مخصوص حصہ ملک نہیں پورے ہندوستان کے شاعروں نے خیرے لکھے بالذات یہ مان بھی لیا جائے کہ امتیاز کرنا مقصود ہے اس موضوع کی وضاحت گذشتہ مضمون میں کی جا چکی ہے،

اور مولف نعت ہذا کوئی ایرانی النسل شاعر ہی ہے تو بطور اطلاع عرض ہے کہ چند رہویں یا سوانہویں صدی عیسوی سے لے کر عصر حاضر تک ایک دو نہیں، متعدد ایرانی شاعر اس تخلص کے گذرے ہیں، خود ہمارے ملک میں اسی صدی میں اکا و کاکا شاعر ایسے ہوئے ہیں جن کا تخلص قدسی تھا، اور جن کا ذکر تذکرہ دوں میں ملتا ہے۔

میں اس ضمن میں یہ بھی عرض کر دوں کہ اگرچہ قدسی مشہدی ایرانی نثر ادب تھا، لیکن وہ ہندوستان ہی میں، لاہور میں فوت ہوا تھا، اور وہیں دفن بھی ہوا، ملک الشعراء دربار شاہجہاں ابوطالب کلیم نے جو قدسی کا قریبی اور محض دوست، ندیم خاص اور ہمکار بھی تھا، ایک بہت عمدہ اور پراثر مرثیہ ایک طویل ترکیب بند کی صورت میں اس کی موت پر لکھا ہے جس کا ایک قابل توجہ شعر یہ ہے۔

شدہ لاہور گر آن گنج معانی در خاک رفت اطلوس ولی غلغلہ نوہ گرش

۴۔ آگے چل کر اسی صفحہ پر گیتا صاحب نے مزید اپنے دعویٰ کے ثبوت میں تحسین ہی کے مجمودہ (ص ۳) کا حوالہ دیتے ہوئے حاجی محمد اسحاق کے خیرے کا ذکر کیا ہے اور لکھتے ہیں کہ۔  
تحسین ہی کے مجمودہ کے ص ۳ پر حاجی محمد اسحاق اسحاق کا خیرے ہے، اس کا پہلا بند دیکھئے۔

ہے ہر اسحاق ترا ایک غلام عجبی اس پہ ہو یک نگہ لطف سول عجبی

میں اس موضوع کی تفصیل انشاء اللہ ایک جداگانہ مضمون کی شکل میں معارف کی کسی آئندہ اشاعت میں پیش کیا جائے گی، یہ میرے سامنے جو حدیث قدسی کا نسخہ اس میں یہ بند آخر میں درج ہے، یعنی پہلا بند نہیں بلکہ آخری بند ہے،



اس غلام عجمی کا ذہن قدسی کے بارے میں قطعی صاف ہے، وہ اسے سعدی اور ظہیر فارابی کے ساتھ رکھتا ہے، خسرو اور فیضی کے ساتھ نہیں،

اس اعتراض میں کئی قباحتیں ہیں، جن کا جواب یوں دیا جاسکتا ہے،

پہلی بات تو یہ ہے کہ حاجی محمد اسحاق کی حیثیت کسی مستند مورخ معتبر تذکرہ نویس یا کسی ذی علم شاعر کی نہیں ہے وہ ایک معمولی درجہ کا شاعر معلوم ہوتا ہے لہذا یہ قیاس کیا جاسکتا ہے کہ اس ادنیٰ درجہ کے شاعر کا علمی معیار بھی کچھ زیادہ بلند نہیں رہا ہوگا،

دوسرے یہ کہ محض ذکر قدسی سے یہ کیسے سمجھ لیا جائے کہ شاعر کا اشارہ قدسی مرثیہ

کی طرف ہے، جب کہ یہ یقین ہے کہ قدسی مرثیہ کے علاوہ متعدد دوسرے ایرانی اور ہندی نسل شاعر بھی اسی تخلص کے ہوئے ہیں، تیسری بات یہ کہ حاجی محمد اسحاق کی عدم واقفیت اور علمی کم مائیگی کے سلسلے میں صرف اتنا ہی عرض کر دینا کافی ہے کہ وہ نعت گو شاعر کی فرست میں قدسی کے نام سے پہلے ظہیر کا نام لیتا ہے، اس جگہ عرض کر دینا ضروری ہے کہ تفسیر نگار نے صرف ظہیر لکھا ہے، البتہ گیتا صاحب نے اپنی جانب سے فارابی کا لفظ غالباً اس بنا پر کہ وہ زیادہ مشہور ہے، محض اندازہ سے بڑھا دیا ہے، حالانکہ اس نام کے بھی کئی شاعر گذرے ہیں، مثلاً ظہیر دہلوی، ظہیر اصفہانی وغیرہ لہذا قطعاً نہیں کہا جاسکتا کہ ظہیر فارابی مراد ہے یا کوئی اور ظہیر، ہمارے حقیر رائے میں قطعیت کے ساتھ ظہیر فارابی کا نام لکھتے وقت گیتا صاحب کو پہلے اس شاعر کی حیثیت بہ طور ایک ممتاز نعت گو سخن ور متین کر لینی چاہئے تھی، اور اس بات کی

تصدیق کر لینی چاہئے تھی، کہ آیا وہ نعت گوئی میں نمایاں درجہ رکھتا بھی ہے، یا نہیں محض اندازہ سے ظہیر فارابی لکھ دینا مناسب نہ تھا، بہر حال اگر ظہیر فارابی مراد ہے، جیسا کہ گیتا صاحب نے از خود اضافہ کر دیا ہے، تو یہ عرض ہے کہ ظہیر فارابی کا شمار قطعاً نعت گو شعرا میں نہیں ہوتا، وہ ایک خالص مدح گو اور درباری شاعر تھا، اس کو نعت گوئی سے کیا سروکار البتہ خاقانی، جامی، رومی، عطار، احمد جام، نظامی، شاہ نعت اللہ کرمانی وغیرہم جیسے شاعر ہیں سے کسی کا نام لیا جاتا تو بات بن سکتی تھی، اب اس حقیقت کی روشنی میں یہ مصرعہ ع

تیرے مداح ہیں سعدی و ظہیر و قدسی پڑھئے تو حاجی محمد اسحاق کے بیان کا کھوکھلا پن سبب روشن ہو جائے گا۔ تلاش و تحقیق تو یہ کہتی ہے کہ ظہیر سرے سے نعت کا شاعر ہی نہیں اس لیے کہ اس کے کلام کا بہت بڑا حصہ قصائد اور مدحیہ نظموں پر مشتمل ہے۔

بہر حال جو شاعر علمی اعتبار سے اس درجہ کا ہو کہ ظہیر دہلوی نہیں ظہیر فارابی یا کوئی اور ظہیر کو مداحان رسولؐ میں گردان دے، اس کے قول پر کیا بھروسہ کیا جائے، معلوم ایسا ہی ہوتا ہو کہ اس نے محض وزن شعر پورا کرنے کے لیے سعدی اور ظہیر کے الفاظ استعمال کئے ہیں جس کے ایک نئے معنی گیتا صاحب نے پسند دے ہیں، اس کے علاوہ حاجی محمد اسحاق اگر چاہتے بھی تو خسرو اور فیضی کے نام نہیں لاسکتے تھے، اس لیے کہ وہ خارج از وزن و بحر ہونے اگر اتفاق سے قدسی سے پہلے ان دو شاعروں کے نام آگئے، جو ایرانی تھے، تو نعت نگاری کا صرف ایرانی شاعروں اور تفسیر نگاری کا صرف بیشتر اردو نویس ہندوستانی کے لئے ہی مخصوص ہو جانا ایک ایسا امر ہے جس کو عقل قبول کرنے سے قاصر ہے، (باقی)

شعر الہند

شعر الہند اول ۴۹۳ صفحہ قیت ۱۵ - شعر الہند دوم ۴۶۲ صفحہ قیت ۱۴ -

نیمبر



از ادا مہر پرانی ہادی پورون (ترکی)

Iqbal as a believer in Islam. (۵)

ڈاکٹر لطفی ڈوجن (ترکی)

Iqbal's relevance To-day (۶)

صاحب (لاہور)

Iqbal's Concept of Muslim Revival (۷)

از ڈاکٹر محمد کلیم (بنگلہ دیش)

Iqbal and Walt Whitman: East and - (۸)

West Meet - از پروفیسر لتیم فیر (نیو میکو)

کافی اور چائے کے بعد پھر دو اجلاس ہوئے، ایک کی صدارت لیشیا کے پروفیسر ڈاکٹر

سید انجیب العکاس نے کی، ان کے ساتھ ڈاکٹر منیر حیاتی شریک صدر تھے، جو پنجاب یونیورسٹی میں پرائیمل سائنس کے پروفیسر ہیں، سکریٹری ڈاکٹر امان اللہ ہوئے، اس میں یہ مقالات پڑھے گئے (۱۱)

Research into Iqbal's life and work (۱۱)

in The Soviet Union - از ڈاکٹر سوفا چو (روس)

Iqbal: A Giant of our planet (۲)

(گینور (روس)

The vision of Iqbal (۳)

Individual and Society in Iqbal - (۴)

- از ڈاکٹر غلام رضا صابری تبریزی (ایڈنبرا)

لاہور میں علامہ محمد اقبال

کی

بین الاقوامی کانگریس کا جشن

از سید صباح الدین عبد الرحمن

(۳)

۵ دسمبر ۱۹۷۷ء کو دوسرے کمرہ میں جو اجلاس ہوا تھا اس کی صدارت ترکی کے ڈاکٹر عبد القادر کرہانی نے کی، ان کے ساتھ ڈاکٹر رفیق احمد صدر تھے جو پنجاب یونیورسٹی کے پروفیسر ہیں، سکرٹری جناب محمد وارث میر ہوئے، اس میں یہ مقالات پڑھے گئے،

Some Reflections on Philosophical aspects (۱)

of Iqbal's philosophy - از پروفیسر ڈاکٹر سید انجیب العکاس (لیشیا)

Allama M. Iqbal and Mehmet Akil (۲)

Endor - از پروفیسر ڈاکٹر مات کاگ تو (روس)

affore runner of Pakistan Turkish (۳)

friendship - از ڈاکٹر فوات ہارم اگلو (ترکی)

Role of Iqbal in the Creation of Pakistan (۴)



## Iqbal To be rediscovered

(۱) علانیۃ اقبال با افغانستان زمیر حسین شاہ (افغانستان)

## Attribute to Iqbal (۲) از احمد حسین صاحب

ہر مقالہ خواں کے لئے دس منٹ مقرر تھے، میرا مقالہ پندرہ صفحے کا تھا، مگر میں نے ہر دس منٹ کے لحاظ سے مختصر کر لیا تھا، اس میں پہلے تو یہ دکھایا تھا کہ مولانا شبلی نے اقبال کے متعلق یہ پیشین گوئی کی تھی کہ حالی اور آزاد کے بدشاعری میں جو کرسیاں خالی ہوں گی، ان میں ایک اقبال سے پر ہوگی، یہ پیشین گوئی پورے طور پر صحیح ثابت ہوئی، پھر استاد ذی المحترم مولانا یسین ندوی نے اقبال کی وفات پر جو کچھ لکھا تھا، اس کا اقتباس کیا، مولانا عبد السلام ندوی مرحوم اور جناب شاہ حسین الدین احمد ندوی کی جو رائیں اقبال سے متعلق تھیں، ان کا ذکر کیا، مولانا یسین ندوی کی کتاب *Glory of Iqbal* کا تذکرہ کرتے ہوئے اقبال کے بارہ میں ان کی رائے بھی نقل کی، اس کے بعد یہ ظاہر کیا کہ اقبال کے مطالعہ میں دارالمصنفین کا ایک خاص زاویہ نظر ہے، اسی بنا پر یہ راقم السطور اس راسے سے اتفاق نہیں کرتا ہے کہ اقبال محض یورپ کے فلسفیوں کی رہنمائی کے لئے ہے بلکہ اُن کا مسلک قرآن مجید کی تعلیمات پر مبنی تھا، انھوں نے فلسفہ خودی کو کلام پاک، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی حیات طیبہ اور صحابہ کرام کے عشق رسول سے اخذ کیا، پھر ان کی تحریروں سے یہ ثابت کیا کہ انھوں نے افلاطون، ارسطو، کانٹ، میکڈانلڈ، فرائڈ، ولیم جیمز، برگسٹان میک لگاوت، فرل، نطشے، اسپنکسر، جنگ، ٹالسٹائی، اور لاک وغیرہ سب ہی سے اختلاف کیا ہے، وہ ان کے نظری اور فکری خیالات کے بڑے ناقد رہے ہیں، ان کے بجائے وہ کلام پاک کے مطالعہ سے اسرار الہی کے غرم بنے، عشق رسول سے سرشار رہے، حضرت ابوبکر، حضرت عمر، حضرت علی، حضرت اویس قرنی، حضرت بلالؓ کی زندگی سے اپنی شاعری

کے محبوب موضوع عشق کا درس لیا، پھر حکماء اسلام میں مولانا رومی کے علاوہ بوعلی سینا سنانی فارابی ابن خلدون، ابن حزم، فخر الدین رازی، ملا باقر عراقی، ابن تیمیہ ابوالدولہ سنجانی، شاہ دلی اللہ، جمال الدین افغانی، اور سر سید احمد خاں سے بھی متاثر ہوئے، وہ بگڑے ہوئے تصوف کے ضرور ناقد تھے، لیکن حقیقی تصوف کے ہمیشہ حامی رہے، اور صوفیائے کرام سے اپنی عقیدت کا اظہار اس طرح کیا ہے،

تساور بدول کی ہو تو کر خدمت فقروں کی  
بوجھ ان خرقہ پوشوں کی امانت ہو تو دیکھو  
زستی ہے نگاہ نارسا جس کے نظارے کو

نہیں ملتا یہ گوہر بادشاہوں کے خزینوں میں  
یہ بیضیائے نیلے ہیں، اپنی آستینوں میں  
وہ رونق سخن کی ہو انھیں خلوت گزینوں میں

ان کا موضوع تصوف نہ تھا، لیکن اپنے خیالات کے اظہار میں وحدت الوجود کے منکر نہیں تھے، ان کا وحدۃ الوجود اپنا تھا، بیسویں صدی کا تھا، وہ وحدت الوجود کے حامیوں کی طرح اپنے کو خدا میں جذب ہونے کے بجائے خدا کو اپنے میں جذب ہوتا دیکھنا پسند کرتے تھے، کہتے ہیں:-

بخود گم بہر تحقیق خود می شو  
انما کنی گوے و صدیق خود می شو

ضرب کلیم میں کہتے ہیں:-

علاج کی لیکن یہ روایت ہے کہ آخر  
اک مرد قلندر نے کیا رازیہ خود فاش  
انھوں نے اپنی شاعری میں عشق کے جو فلسفیانہ رموز و نکات بتائے ہیں، وہ کسی فلوپٹر، کسی جولیٹ، کسی لیل، کسی عذرا اور کسی شیریں کے لئے نہیں ہے بلکہ یہ خالص عشق الہی ہے، اجمودۃ الوجود کا دوسرا نام ہے،

صوفیائے کرام میں وہ حضرت فیصل بن عیاض، جنید بغدادی، بایزید بسطامی، تاج



دیکھ کر مقالہ پڑھنے میں بہت جی لگا، یہ خیال غالب رہا کہ ان کا سن لینا ہی میری محنت کا اصلی مدد ہو گا، جب میں نے مقالہ ختم کیا، تو وہ اٹھے اور بڑی گرم جوشی اور محبت سے ہاتھ ملایا، اور دے دی، پھر بائیں ہاتھ سے لگے کہ

"It was very gripping and interesting"

یہ اجلاس ختم ہوا تو پیرس کی ایک خاتون لپکتی ہوئی میرے پاس آئیں، اور مبارکباد پیش کرتی ہوئی بولیں کہ میں اس مقالہ سے بہت محفوظ ہوئی، اور میں نے بہت کچھ سیکھا، آگے بڑھا تو پنجاب یونیورسٹی کے وائس چانسلر ڈاکٹر خیرات محمد ابن رسا سے ایک صاحب کچھ باتیں کر رہے تھے، مجھ کو دیکھتے ہی بولے، آپ ہی کا ذکر خبر ہو رہا ہے، میں نے کہا کہ کوئی شکایت تو نہیں پیدا ہو گئی، بولے نہیں، ہم لوگ کہہ رہے تھے کہ آپ کا مقالہ اس کانگریس کا بہترین مقالہ قرار دیئے جانے کے لائق ہے، سندھ کے ڈاکٹر محمد ابراہیم خلیل نے اس رائے کو سن کر کہا کہ میں بھی اس رائے سے اتفاق کرتا ہوں کہ اچھے کے جناب اعجاز الحق قدوسی مولف اقبال کے محبوب صوفیائے کرام، اپنی محبت میں یہ کہہ گئے کہ خدا کی قسم کھا کر کہتا ہوں کہ یہ کانگریس کا بہترین مقالہ تھا، دوسرے دن جسٹس ڈاکٹر جاوید اقبال سے ملاقات ہوئی، تو انھوں نے مجھ سے کہا کہ کچھ بیرونی نمائندے ان سے کہہ رہے تھے کہ یہ مولانا کیسے اتنی اچھی انگریزی میں اتنا اچھا مقالہ لکھ سکے، میں یہ سن کر ہنسنے لگا، دل میں خوش تھا کہ اللہ نے دانشور کے مینا اور وفار کی لاج رکھ لی،

میں نے جس اجلاس میں اپنا مقالہ پڑھا تھا اسی کے ساتھ دوسرا اجلاس اسی وقت دوسرے کمرے میں ہو رہا تھا جس کے صدر مہر کے ڈاکٹر حسین مجیب تھے، ان کے ساتھ ڈاکٹر من رنیت رشید صدر تھیں، جو پنجاب یونیورسٹی کی آرٹ فیکلٹی کی ڈین ہیں، سکریٹری ڈاکٹر خواجہ

حضرت خواجہ حسین الدین چشتی خواجہ نظام الدین اولیاء، امیر خسرو، شیخ عبدالقدوس گنگوہی اور حضرت مجدد الف ثانی سے بڑی عقیدت رکھتے تھے، ان کی تعلیمات کا پرتوان کی شاعری پر ہوا شعرا میں مولانا رومی کے علاوہ فرید الدین عطار، خاقانی، بوعلی قدیر، پانی پتی، عرفی، طالب کلیم، صائب قاضی، رضی دانش، عبدالقادر بدیل غنی کشمیری، غالب اور داغ سے متاثر ہوئے، اسلامی تاریخ کی سیاسی شخصیتوں میں سے حضرت عمرؓ حضرت علیؓ طارق بن زیاد، عبدالرحمن اول اندلسی، سلیم، بنجر، طغرل، محمود غزنوی، مراوا، اوزنگ زیب، اور ٹیپو سلطان کی سیرت و کردار کا اثر ان کی شاعری میں نمایاں ہے، ان حقائق کے بعد یہ کیسے یقین کیا جاسکتا ہے، کہ وہ فرنگی مفکروں کی گاڑی کے قلی بنے رہے، درحقیقت وہ اسرار الہی کے محرم رسول اللہ کے عاشق فلسفہ اسلام کے ترجمان، اور کاروانِ ملت کے حدی خوان بن کر شاعری کرتے رہے، اسی حیثیت سے انھوں نے خودی، اجتماعی خودی، عظمتِ آدم، شرفِ انسانی اور تسخیرِ فطرت کا پیام دنیا اور انسانیت کو سنوارنے کے لئے دیا، اسی لئے ان کی شاعری میں ابدیت کی لذت برابری رہے گی، ہم نے اگر اقبال کو اس جشن کے موقع پر صحیح معنوں میں پایا، تو ہم اپنے کو بھی اسی حیثیت سے پالیں گے کہ انھوں نے اپنی شاعری کے ذریعہ سے قرآنی تعلیمات کی بنیاد پر انسان کی خودی کا ایک نیا درس دیا، ان کے روحانی مذہبی اور ذہنی راز سرسبز کو کھول کر انشیا کے رہنے والوں کے دل کے اندر نیا سونا سا زور و مدد عطا کیا ہے، فرنگی فکر کے نشہ کو دور کرنے کی کوشش کی ہے، انسان کو بلند کر کے کائنات کا حکمران بننے کی دعوت اور انسانیت میں آفاقیت اور عالمگیریت پیدا کرنے کا پیام دیا ہے،

میرا یہ مضمون انگریزی میں تھا جس کا خلاصہ اردو پر پیش کیا ہے، جب میں اپنا مقالہ پڑھا تھا، تو وہاں جسٹس ڈاکٹر جاوید اقبال بیٹھے تھے۔ ان کو سامنے



غلام زکریا تھے، اس میں یہ مقالے پڑھے گئے،

(۱) Allama Muhammad Iqbal and The German-philosophy - انڈاکرٹریں تو درستو (جرمنی)

(۲) Iqbal and Renaissance of Islam - انڈاکرٹریں تو درستو (انڈونیشیا)

(۳) Iqbal: His portraits and handwriting - از سلیمہ سلطان (پاکستان)

(۴) اقبال اور پان اسلام ازم از ڈاکٹر پروین شوکت (لاہور)

(۵) Iqbal and The material well being of the Muslims - از جناب لطیف احمد صاحب شروانی

(۶) Metaphysical implication of Iqbal - Epistemic views - از ڈاکٹر محمد معروت (لاہور)

(۷) Iqbal's concept of mental health - از ڈاکٹر ایں۔ ام۔ رحمان (پاکستان)

(۸) اقبال اور وحدت الوجود، از جناب امیر حمزہ شتواری (پاکستان)

سہ پہر کو لاہور کے خانہ فرہنگ ایران میں ایک استقبالیہ عصرانہ تھا، اس میں پہلے مقالہ خوانی ہوئی، اس کی صدارت ڈاکٹر خیرات محمد ابن رسا داس چاند نے سنبھالی، یونیورسٹی کے پروفیسر مونس پنجاب بہاولپور نے پہلے استقبالیہ خطبہ پڑھا، پھر تھران یونیورسٹی کے پروفیسر جعفر محمد محبوب اور پنجاب یونیورسٹی کے ڈاکٹر عبد شکور حسن نے اپنے اپنے مقالات پڑھے، اس

بعد صدر نے اپنا خطبہ پڑھا، پھر ایران کے توصل جنرل نے وہاں کے ایک کتب خانہ کا افتتاح کیا جس کا نام علامہ محمد اقبال لائبریری رکھا گیا ہے، ایک بہت پر تکلف عصرانہ بھی رکھا گیا تھا، ہم لوگ بڑی دلچسپی سے اس وقت تک کی طرف سے رات کا ڈنر بھی تھا، جس میں حسب معمول انواع و اقسام کے کھانے تھے،

۶ دسمبر کی صبح کو پھر دو علیحدہ علیحدہ کمروں میں مقالہ خوانی کے چار اجلاس ہوئے، ایک اجلاس کی صدارت ڈاکٹر غلام رضا صابری تبریزی نے کی، جو اوڈنبرا یونیورسٹی کے استاد ہیں، ان کے ساتھ ڈاکٹر رضی الدین صدیقی صدر ہوئے، اور سکریٹری ڈاکٹر خالد حمید شیخ تھے، اس میں یہ مقالے پیش ہوئے،

(۱) A Tribute to Iqbal - از جناب محمد حسین پاکستان  
(۲) بانگ درا کی طویل نظموں کے پس منظر کا ایک مطالعہ، از جناب سید ابوالخیر کشفی (کراچی یونیورسٹی)

(۳) اقبال اور گورنمنٹ کالج، از جناب محمد حنیف شہید (لاہور)

(۴) Therapeutic Aspects of Iqbal's thoughts - از جناب ڈاکٹر محمد (لاہور)

(۵) Iqbal and Syed Ali Hamadani - از ڈاکٹر

جیرارڈ باورنگ (مغربی جرمنی) (۶) محمد اقبال: امیر شعرا اسلام، از عبد اللہ وودو شالی (مصر)

(۷) Iqbal and high ideals of Islamic State - از پروفیسر مولانا الہی بخش جارا

انڈونیشیا

(۸) Iqbal's advice to the young - از جناب محمود ولی



اسی وقت دوسرے کمرہ میں جو اجلاس ہو رہا تھا، اس کی صدارت فرانس کی سیدم ایوا میور وچ کر رہی تھیں، ان کے ساتھ صدر سٹیں محمد یوسف صراف تھے، سکریٹری محمد اسماعیل بھٹی ہوئے، اس میں یہ مقالے پڑھے گئے،

(۱) علی سردار جعفری (ہندوستان) *Iqbal: A poet of the East* از جناب

(۲) *Iqbal's Andalusian Themes* از ڈاکٹر محمد یوسف عیسیٰ (پاکستان) (۳) اقبال کی دعائیں از پروفیسر شریف کجانی (پاکستان) (۴) آفاق شاعر اور مفکر اقبال کا پیغام حیات از ڈاکٹر ابوسعید نور الدین (بنگلہ دیش) (۵)

کلام اقبال پر احادیث نبوی کا اثر از مریم سلطانہ صاحبہ (پاکستان) (۶) اقبال اور ایران از ڈاکٹر نسیم (پشاور) (۷) علامہ اقبال پر کتابیات، از ڈاکٹر رفیع الدین

اشقی، (مرگودھا) *Iqbal on observation of Nature*

*God, Knowledge* - از جناب عبدالحق صاحب (پاکستان)

جائے کے بعد دو علیحدہ کمرہوں میں جو اجلاس ہوئے، ان میں سے ایک کی صدارت امریکہ کے لیٹیم فیئر نے کی، ان کے ساتھ ڈاکٹر عبد المجید (لاہور) صدر تھے، سکریٹری ڈاکٹر ذکریا جلیلی ہوئے، اس میں یہ مقالے پیش ہوئے،

(۱) *Dialogue in Iqbal* - از ڈاکٹر محمد اجمل (لاہور)

(۲) اقبال اور ہمارے فکری رویے، از ڈاکٹر سلیم اختر (۳) اقبال کے نظریہ فنون لطیفہ میں فن تعمیر، از ڈاکٹر عبداللہ خپائی، (لاہور) (۴) اقبال کی ابتدائی فارسی شاعری از ڈاکٹر صاحبزادہ آفاق (آزاد کشمیر) (۵) علامہ اقبال کا معاشی مقصد از ڈاکٹر معز الدین

از ڈاکٹر اقبال اکیڈمی لاہور) (۶) صوفیانہ افکار و نظریات میں اقبال کے مجددانہ تصرفات از مولانا نور احمد فریدی (۷) اقبال کی اردو غزل از جناب رفیق خاور (لاہور)

(۸) *Iqbal: The poet of Man* از ڈاکٹر شمس الدین صدیقی (پشاور) (۹) *The Naturalism of Iqbal*

پروفیسر عبدالقدیم (پشاور)

اسی اجلاس میں پروفیسر آل احمد سرور نے اردو میں ایک اچھی تقریر کی، جس میں یہ ظاہر کیا کہ اقبال مغرب اور مشرق دونوں کی اعلیٰ قدروں سے متاثر ہوئے، اسی وقت دوسرے کمرہ میں جو اجلاس ہو رہا تھا، اس کی صدارت انڈونیشیا کے ڈاکٹر حکمانے کی، ان کے ساتھ اقبال اکیڈمی کے ڈاکٹر ڈاکٹر معز الدین صدر ہوئے، سکریٹری ڈاکٹر ظہور احمد انظر تھے، اس میں یہ مقالے پیش ہوئے،

(۱) *Iqbal's views of space and time*

از ڈاکٹر فاضل احمد شمس (اسلام آباد)

(۲) *Rumi and Iqbal* از میاں سید رسول رساد (پشاور)

(۳) علامہ اقبال اور تحریک پاکستان از ڈاکٹر انعام الحق کوثر،

(۴) *Introducing Iqbal to western* -

*Readers* - از رفیق احمد رفیق (لاہور)

(۵) اقبال اور مغربی جمہوریت، بالشوزم اور اسلام از احسان اکبر (پاکستان)

(۶) علامہ اقبال خانقاہ مکن صوفی، از جناب محمد ایوب قادری (کراچی)

اس کے بعد مقالہ خوانی کے اجلاس ختم ہو گئے، مقالات کی مذکورہ بالا فہرستوں سے



اندازہ ہوگا کہ اس کانگریس میں اقبالیات سے متعلق جتنے پہلو ذہن میں آسکتے تھے، ان سب پر مقالہ نگاروں نے اپنے اپنے خیالات کا اظہار کیا، اور ہر مقالہ نگار کو اپنا مقالہ پڑھنے کا موقع دیا گیا، اس سے مقالہ نگاروں کو بظاہر تو تسکین ضرور ہو جاتی تھی، مگر بعض اوقات مقامات وقت کی تنگی کی وجہ سے ایسی غجبت میں پڑھ گئے کہ پڑھنے اور سننے دونوں میں کوئی لذت نہ ملتی تھی بعض مقالہ نگاروں نے بڑی محنت اور کاوش سے مقالے لکھے، جس کا تقاضا تو یہ تھا کہ وہ غور سے پورے سنے جاتے اور ان پر بحث و مباحثہ ہوتا، لیکن ایسا ممکن نہ ہو سکا، کسی مقالہ پر کوئی بحث نہیں ہوئی، مگر اتنے مقالات پڑھے اور سنے گئے کہ میرا خیال ہے کہ ہر سنا نے اس کانگریس میں شرکت کر کے کچھ نہ کچھ نئی اور مفید چیزیں ضرور حاصل کیں،

اسی روز شام کو جنرل محمد ضیا، رکت کی طرف سے استقبالیہ تھا، وہ اس وقت چیف مارشل لائیڈ سنٹر میٹر کی حیثیت سے پاکستان میں بہت مقبول ہیں، اور عزت کی نظر سے دیکھے جاتے ہیں، فوجی وردی میں ملبوس تھے، عام پاکستانیوں کی طرح ان کی مونچھیں صاف دھیں، بلکہ ان کی مونچھوں سے ان کی مردانگی اور سپرگری کا اظہار ہوتا تھا، ہنستا ہوا چہرہ تھا، بات بات پر ہنستے ہوئے دکھائی دے، ہشامیائے میں داخل ہوئے تو میری شردانی کی جیب پر انڈیا لکھا ہوا تھا، میری طرف پڑھے نہیں کر پوچھا کہ یہاں کوئی تکلیف تو نہیں ہو رہی ہے میں نے شکریہ ادا کرتے ہوئے عرض کیا کہ میں ان کے لئے ہندوستان سے کچھ غلطی تحفے لایا ہوں، پھر مولانا ابوبحسن علی ندوی اور اپنی کچھ تصانیف ان کی خدمت میں پیش کیں، انھوں نے ان کو قبول کیا، تو نوٹو گرافروں نے آگے بڑھ کر تصویریں لیں، میں نے ان سے یہ بھی عرض کیا کہ گذشتہ سال میرے ذریعہ سے پورا دارالاضحیٰ پاکستان کو نذر کر دیا گیا ہے، یہ سن کر سنہنے لگے، میں نے عرض کیا کہ دارالاضحیٰ ہی کے سلسلہ میں آپ کی خدمت میں کچھ باتیں عرض کرنی ہیں، اس کے لئے

اسلام آباد اگر ملاقات کا شرت حاصل کرنا چاہوں گا، جواب دیا کہ اسلام آباد میں ضرور ملے، ہندوستان کے اور دوسرے نمائندوں سے بھی بہت ہی حسن اخلاق سے ملے، پروفیسر گلن آنا... سے دیکھا کہ باتیں کرتے رہے، اس استقبالیہ میں بکثرت مدعوین تھے، مغرب کا وقت ہوا تو جنرل صاحب نماز پڑھنے کے لئے اٹھ گئے، نماز باجماعت کا اہتمام کیا گیا تھا، مگر سکیڈ مدعوین میں سے صرف چند رہیں، آدمی نماز میں شریک ہوئے، نماز کے بعد مصلیوں سے جنرل صاحب نے بے تکلفانہ گفتگو کی، میری طرف بھی پڑھے، میں نے اس وقت دارالاضحیٰ اور حکومت پاکستان سے جو معاہدہ ہوا تھا، اس کی کچھ تفصیل بتائی، اور اسلام آباد میں پھر شرف ملاقات کیلئے وقت کا طالب ہوا، انھوں مجھ سے پوچھا کہ کیا اس کانگریس کے بعد اسلام آباد میں سکرٹنگ میں نے عرض کیا کہ ابھی تو کراچی جاؤں گا، وہاں سے اسلام آباد حاضر ہوں گا، یہ معلوم کر کے انھوں نے اپنے سکریٹری کو کراچی میں میرا پورا پتہ لکھ لینے کو کہا، سکریٹری صاحب نے میرا پتہ لکھ کر کہا کہ مجھ کو اسلام آباد آنے کی تکلیف دیا جائے گی، یہ شام پر پکلفت چائے، اور جنرل صاحب کی بے تکلفانہ ملاقات کی وجہ سے بڑی خوشگوار رہی،

رات کو پر پکلفت کھانے کے بعد کچھ اسرین موسیقی نے اقبال کی غزلوں کے ساتھ سندھی پنجابی، اور بلوچی گیتوں سے بھی منہ و مین کو محفوظ کیا،

، رستمیر کو الوداعی اجلاس تھا، مندوبین پھر پنجاب یونیورسٹی کے فیصل ہال میں جمع ہوئے، پنڈال افتتاحیہ اجلاس کی طرح سجا ہوا تھا، اسٹیج پر بیٹھے والے خصوصاً پاکستانی زیادہ انگریزی لباس میں ملبوس تھے، جنرل ضیا، رکت، تالیوں کی گونج میں ڈانس پر تشریف لائے، کارروائی کلام پاک کی تلاوت سے شروع ہوئی، پھر جناب بشیر حسین ناظم نے اپنے پرکیت ترنم سے اقبال کی وہ نظم سنائی جس کا ایک شعر یہ ہے:-



ہزار خوف ہو لیکن زبان ہے دل کی نیت

یہی رہا ہے ازل سے قلندر کا طریق

جب یہ نظم ختم ہوئی تو جنرل ضیا، اچھی اٹھ کر جناب بشیر حسین ناظم سے نفل گیر ہوئے اور ان کے اندازِ ترنم کے ترغیب کی، اس کے بعد پنجاب یونیورسٹی کے وائس چانسلر نے استقبالیہ خط لکھا پھر سندھ میں ان کے ایک نمائندہ کو اپنے تاثرات کے اظہار کے لئے ڈانس پر مدعو کیا گیا انھوں نے کے پروفیسر محمد ابراہیم الہام نے کہا اقبال قوم حکیم الامت اقبال کے عظیم نظریات اور فلسفیانہ شعری کے علاوہ انھوں نے انسانیت اور اتحادِ عالم کے لئے جو پیامات دئے ہیں ان سے بخوبی آشنا ہے، بنگلہ دیش کی سیکم اختر امام نے کہا کہ علامہ اقبال کا پیام صرف مسلمانوں کے ہی لئے نہیں بلکہ تمام انسانیت کے لئے ہے، اقبال سب کے ہیں، مصر کے ڈاکٹر محمد جمال الدین نے کہا کہ علامہ اقبال ملتِ اسلامیہ کو ایک خاندان تصور کرتے تھے، فرانس کی میڈیم ایو امیور ووج نے اقبال کے پیام کو دنیا بھر میں پھیلانے کی ضرورت پر زور دیا، سندھوستان کی طرف سے پروفیسر گلن ناتھ آزاد بونے اور جب وہ ہانگ کے پاس آئے، تو پورا ہال تالیوں کی گونج سے بھر گیا، کارروائی انگریزی میں ہو رہی تھی، مگر انھوں نے بہت ہی نصیح و نصیحت اور دین میں مجمع کو مخاطب کیا اور دین ان کا بونا پاکستانی سامعین کو پناہ آیا، انھوں نے اس ضرورت پر زور دیا کہ اقبالیات کے اسکالروں کا یہ بین الاقوامی فورم مستقل بنادیا جائے، تاکہ علامہ اقبال پر ہونے والا کام ایک دوسرے کے تعاون سے بڑھے، اپنی تقریر کے درمیان یہ شعر پڑھا

عشقِ مشورہ انگیز بہ جادہ در کوئے توبرد

پھر سندھوستانی سندھو دین کی جو پذیرائی ہوئی اس کا شکریہ ادا کرتے ہوئے شعر پڑھا،

دو دن میں جو گیا جو یہ عالم کہ جس طرح

تو پورا ہال متاثر ہو کر تالیان بجا رہا تھا ان کا اندازِ مخاطب کچھ ایسا تھا کہ جلسہ کے بعد

لوگوں کی زبان پر تھا کہ یہ بہترین تقریر تھی،

امریکہ کی خاتون ڈاکٹر ٹنگاٹ باربرا بھی اردو میں بولیں جس سے شاید ان پاکستانی حضرات نے ضرور متاثر ہوئے جو اپنے خیالات کا اظہار اردو کے بجائے انگریزی میں کر رہے تھے، وہ بولیں کہ کانگریس نے دور دراز کے لوگوں کو ایک ساتھ مل کر ٹیبلے کا موقع دیا، تاکہ وہ علامہ اقبال کے فکر و فلسفہ سے آگاہ ہو سکیں، وہ خود بھی اس سے مستفید ہوئیں، اور لاہور سے یادو کا خزانہ ساتھ لے کر جا رہی ہیں، فرانس کی مسز سعید یاسین اہل رش نے لاہور اور شاہپور پر انگریزی میں دو نظمیں سنائیں، جو انھوں نے اس کانگریس کے موقع پر کہی تھی، سوڈان کے نمائندہ حبیب مبارک مغربی نے عربی میں علامہ اقبال کی شان میں ایک قصیدہ پڑھا، ترکی کے فواد بہرام اوغلو نے اس موقع کا اظہار کیا کہ علامہ اقبال کی فکر کو سمجھنے کے لئے تبادولہ خیال کا جوسلسلہ لاہور کانگریس میں شروع ہوا ہے، وہ جاری رکھا جائے گا، اٹلی کے پروفیسر یوبانی نے کہا کہ علامہ اقبال صرف سائنس کے مطالعہ اور تحقیق و جستجو کی دعوت نہیں دیتے، بلکہ وہ انسانی کو عشق اور روحانیت کی طرف بھی بلاتے ہیں، بلجم کے نمائندہ پروفیسر اسکال موسکی نے کہا کہ ان کو بہت سی بین الاقوامی کانفرنسوں میں شرکت کرنے کا موقع ملا ہے، لیکن یہاں کی ایسی شاندار اور کامیاب کانگریس کہیں اور نہیں دیکھی،

اس کے بعد جناب جنرل ضیا، اچھی مجمع کو مخاطب کرنے کے لئے اٹھے، علامہ اقبال

پاکستانیوں کے ذہن و دل پر جس طرح چھائے ہوئے ہیں، اس کی پوری ترجمانی ان کی تقریر میں

ہوئی اسی کے ساتھ انھوں نے کہا کہ علامہ اقبال کا پیام آفاقی ہے، جو تمام لوگوں کی رہنمائی

ہر وقت اور ہر جگہ کرتا رہے گا، کیونکہ اس شاعر مشرق کے یہاں انسان کی عظمت کا درس ہے،

یرون دنیا میں ان کی شہرت ان کے عظیم پیام کی وجہ سے ہے، ان کی نظر سمندروں



کی گہرائیوں اور آسمان کی بلندیوں تک تھی، وہ تسخیر کائنات کا راز جانتے تھے، پھر وہ شخص کو اس کے آئیڈیل کو عملی شکل دینے اور راز ہائے حیات کو باہر لانے پر تیار کرتے ہیں، اور اس کے لئے خدا کی طرف رجوع کرنے کا پیغام دیتے ہیں، انھوں نے اپنی تقریر میں پنجاب یونیورسٹی میں شبہ اقبالیات قائم کرنے کی بھی ہدایت دی تاکہ اقبالیات پر با مقصد اور موثر تحقیق ہو،

اس موقع پر یہ بھی بتایا گیا کہ اس بین الاقوامی کانگریس میں ۱۹۳ ہندوؤں نے شرکت کی جس میں ۶۰ ہندوئی مالک سے آئے، اس میں ۱۰ مقالات پیش کئے گئے، جس میں پنجابی انگریزی ادب، عربی اور پرتگالی اور زبان میں تھے، یہ تقریب ختم ہونے والی تھی کہ جناب جنرل ضیا الحق نے ایک بار پھر جناب بشیر حسین ناظم سے علامہ اقبال کی کوئی نظم سنانے کی گزارش کی، وہ اسٹیج پر آئے تو اپنی بہت ہی مترنم اور نغمہ ریز آواز میں یہ نظم شروع کی،

دل بیدار فاروقی دل بیدار کراری  
رسم آدم کے حق میں کیا ہے دل کی بیداری

اور جب وہ اس شعر پر پہنچے کہ  
خداوند ایہ تیرے سادہ دل بند کدھر چلا

تو پورے مجمع پر وجد کی سی کیفیت طاری ہو گئی تھی، ان کے بڑھنے کا انداز ہی کچھ ایسا تھا، اس تقریب کے بعد چائے اور کافی بھی تھی، پھر ہم لوگ ہوٹل واپس ہوئے، ایک بجے کھانا تھا، پھر ڈھائی بجے لاہور کی تاریخی عمارتوں کی سیر کا پروگرام تھا، پہلے ہم لوگ جہانگیر کے مقبرے لے جائے گئے، اس کو میں نے پہلے بھی دیکھا تھا، مگر اس بار دیکھ کر جہانگیر کی دلاؤ نیر اور رعنا شخصیت تزک جہانگیری میں اس کی نثر نگاری کی شگفتگی، حکمرانی میں اس کی رواداری اور فراخ دلی، علم و فن کی اس کی قدردانی اور سرپرستی نور جہاں سے اس کی شگفتگی، اور پھر نور جہان کی وجہ سے ہندوستان کے تمدن میں انقلاب پذیری کی ساری تصویریں سامنے آ گئیں، خیال آیا کہ دہلی اور اگر

کے حکمران اپنے زمانہ میں دنیا میں متہن ترین اور طاقت ور ترین حکومت کے والی سمجھے جاتے تھے، مگر اسی اگرہ اور دہلی کے مسلمان اب کیا سے کیا ہو کر رہ گئے ہیں، جذبات میں یہ تلاطم پیدا ہو رہا تھا کہ ہم لوگوں سے کہا گیا کہ اب یہاں سے لاہور کے قلعے کو دیکھنے کے لئے جانا ہے وہاں پہنچ کر مجھ کو معلوم ہوا کہ جس اسپتال میں جناب سید حام الدین راشدی صاحب دل کے مرض میں مبتلا ہو کر آ گئے ہیں، وہ قریب ہے، کانگریس کے ارگنائزنگ سکریٹری پروفیسر خواجہ غلام صادق نے ازراہ کرم ایک بوٹرو دی، اور جناب بشیر احمد ڈار صاحب بڑی محبت اور شفقت کے ساتھ اسپتال لے گئے، جہاں جناب راشدی صاحب کو خوش اور مطمئن دیکھ کر بڑی راحت ہوئی، قلعہ کی تقریب میں شرکت کرنے سے زیادہ مسرت ان کے پاس بیٹھنے میں ہوئی،

منزل کے بعد ہوٹل پہنچا تو لاہور کے ٹیلی ویژن اسٹیشن والے ہندوستان کے وفد کو اپنے ہاں انٹرویو کے لئے لے گئے، یہ انٹرویو ایک گھنٹہ کا رہا، ناہید کشور صاحب نے ہندوستان کی علمی اور ادبی سرگرمیوں سے متعلق بہت سے سوالات کئے، جن سے یہ ظاہر ہوا کہ وہ یہاں کی سرگرمیوں سے اچھی طرح واقف ہیں، جناب علی سردار جعفری، اور پروفیسر آل احمد سردار ان کے سوالات کا تشفی بخش جوابات دیتے رہے، پھر انھوں نے علامہ محمد اقبال سے متعلق ہم لوگوں کے اثرات فرداً فرداً پوچھے، میں نے اپنے تاثرات کے سلسلہ میں بیان کیا کہ ہندوستان میں علامہ محمد اقبال کو واپس لانے میں پروفیسر گلن ناتھ آزاد کا نمایاں حصہ ہے، پھر ان کے متعلق اپنی اس رائے کا اظہار کیا کہ میں کسی حال میں تسلیم کرنے کے لئے تیار نہیں ہوں کہ وہ فرنگی مفکروں کی گٹاری کے قلی تھے، ادارہ مصنفین کے بارہ میں بھی مجھ سے سوال کیا گیا، میں نے اس اور وہ کو پاکستان کے اندر جس طرح کروایا گیا ہے اس کی مختصر تفصیل بتائی،



تقریر کی ہیں۔ اسی آگے کے ڈاکٹر شبنم دل نے اس موقع پر اپنی بڑی جرات مندانہ تقریر میں  
ایک نیاں میں جلد از جلد جمہوریت کی واپسی کے خواہاں ہوئے، پروفیسر میاں محمد سعید نے مجھ سے  
بھی تقریر کرنے کی فرمائش کی، مگر میں اس کے لئے تیار نہیں ہوا، اسٹیج پر پھر پروفیسر گلن ناتھ آزاد  
بنائے گئے، وہ تھوڑی دیر تک تو اردو میں بولے، پھر علامہ اقبال پر اپنی ایک نظم سنائی جو  
انہوں نے اس جشن سے متاثر ہو کر کسی تھی اس کا پہلا بند یہ تھا،

چھلک رہا ہے نگہ سے دل کا پیمانہ  
یہی نیا ہے میری یہی ہے نہ زمانہ  
جو تو سے تو مرا ہر نفس حقیقت جو  
وگر نہ میرا سخن بھی فسوں و افانہ  
تو تو کہ زمانہ کا دروہے اس میں  
یہی حرم جو مرا اور یہی ہے بتخانہ  
سلام رومی عصر جدید تجھ پہ سلام  
سلام محرم راز درون سخنانہ

جدید دور میں تیرے سوا کوئی نہ نکلا

نظر ہو جس کی حکیمانہ بات زندانہ

آخری بند یہ تھا،

میں آ رہا ہوں دیا برقرار غالب سے  
ترے مزار پہ لایا ہوں دل کا تار  
مری خوش نگاہی مری خوشی نطق  
اسی میں ہے مرے دل کا تمام افانہ  
ضیاء طور معانی پس اک لطیف  
کہ مضرب ہے مرا جذبہ حکیمانہ  
اک ارغوان تجھے لفظوں میں پیش کرنا  
گرچہ مرا ہر آنسو ہے دریک دانہ  
اس ارمان محبت کی ہو پذیرائی  
کہ آج محفل احباب میں ہوں بیکانہ

چلا تھا گھر سے جو کل تیری آرزو لے کر

مقام شوق میں گم ہو گیا وہ فرزانہ

۲۔ دسمبر کو ہم لوگوں کا پردگرا م سیا لکوٹ جانے کا تھا، جہاں علامہ محمد اقبال پیدا ہوئے  
لاہور سے سیا لکوٹ کا سفر بس سے تقریباً تین گھنٹے تک تھا، تین بیس اور پندرہ موٹر گاڑیاں  
ساتھ چلیں، ایک اچھا خاصہ جلوس ہو گیا، لاہور شہر کو دیکھتے ہوئے ہم لوگ باہر نکلے، پروفیسر  
میاں محمد سعید کا ذکر پہلے کر چکا ہوں، وہ امریکہ میں جارج مین یونیورسٹی میں پڑھاتے ہیں،  
ہم دونوں ساتھ بیٹھے، وہ راستہ میں ہر علاقہ کی تاریخ بتاتے گئے، ہم لوگ وزیر آباد سے گذرے  
تو انہوں نے بتایا کہ یہ مولانا ظفر علی خاں مرحوم کا وطن ہے، یہاں ایک خیال آیا کہ وہ دارالافتاء  
اعظم گدھ بھی تشریف لائے تھے، شہر میں ان کا جلوس نکالا گیا تھا، تو ان کو ایک فن پر بٹھا کر  
شہریوں نے خود گاڑی کھینچی تھی، وہ یاد آئے تو ان کا اخبار زندہ بھی یاد آیا، اور پھر شہر  
میں ان کی قادری کلاسی اور پرگوئی ذہن پر چھا گئی، پورا علاقہ بہت شاداب اور زرخیز نظر آیا  
میاں محمد سعید صاحب یہاں کی زرخیزی اور شادابی کا ذکر کرتے رہے، راستہ میں اس جلوس  
کو دیکھنے کے لئے سڑکوں کے دونوں کنارے پر جا بجا لوگ کھڑے تھے، خوش ہو کر تائیاں بھی بجاتے  
جا بجا پھاٹک اور کاغذ کی جھنڈیاں بھی لگا رکھی تھیں، ہم لوگ سیا لکوٹ پہنچے تو بوائے اسکاٹ  
کی ایک لمبی قطار استقبال کے لئے کھڑی تھی، بندہ باجے بھی بچ رہے تھے، سیا لکوٹ کو وہاں  
کے شہریوں نے خوب سجا یا تھا، ایک بہت بڑے شامیانہ کے نیچے ہم لوگ بٹھائے گئے، جہاں کا  
اجتماع علامہ اقبال کی بین الاقوامی کانگریس کے ایک جلسہ میں تبدیل ہو گیا، اور اس کو ہونا بھی  
چاہئے تھا، کیونکہ علامہ اقبال کے مولد کا بھی حق پہنچتا تھا، اس کی صدارت زون اے کے مارشل  
لایڈ منسٹریر نے کی، یہاں زیادہ تر زبانیں تقریریں ہوئیں، میری لنکا کے پروفیسر کیر ومارتن  
نے علامہ اقبال پر ایک موثر تقریر کی، اور وہاں کی یونیورسٹی میں اقبالیات پر ایک شعبہ کھولنے  
کی تجویز پیش کی، بنگلہ دیش کی راج شاہی یونیورسٹی کے ڈاکٹر محمد کلیم نے اردو میں بڑی اچھی



# انسانیت

از جناب ماہر الفادری صاحب (کراچی)

یہاں آبِ گلِ مدت سے تاریکی میں تھا  
تھی مسلط ہر طرف ظلم و جہالت کی گھٹا  
کاروانِ زندگی، بہکا ہوا، بھٹکا ہوا  
سارے عالم ایک سکتے، ساری دنیا ایک

اہلِ دانش بھی فریبِ جہل میں آئے ہوئے

بے یقینی کے اندھیرے ذہن پر چھائے ہوئے

خود تراشیدہ بتوں کے سامنے جھکتے تھے سر  
آدمی دنیا میں رہ کر اپنے رب سے بے خبر

لوگ اپنی خواہشوں پر صرف رکھتے تھے نظر  
رفتہ رفتہ مٹ گیا تھا امتیازِ خیر و شر

راہبر بھی راستوں کے پیچ خم میں کھو گئے

دیکھتے ہی دیکھتے انسان، حیواں ہو گئے

ہر طرف برپا نسا و انتشار و اضطراب  
ابے عالم میں ضروری تھا کہ آئے انقلاب

یک بریک انجوا حرا کے غار سواک آفتاب  
وہ محمد مصطفیٰ، اُقی لقبِ رحمتِ تاب

اُس کا آنا تھا کہ جنت کے دریچے کھل گئے

ابرِ رحمت اس قدر برساکہ چہرے دھل گئے

تائیدِ شکر بھی ہے، جو صاحبِ منبر بھی ہے  
شافعِ محشر بھی ہے اور ساقی کوثر بھی ہے

جس کی سیرت کا ورق طائف بھی ہے، منظر بھی ہے  
جو ظہورِ حق بھی ہے، منظر بھی ہے

ظاہر ہے کہ اس نظم کی داد کیسے نہ ملتی، آزاد کی پندیرانی ہر جگہ ہو رہی تھی، اس نظم کے بعد وہ اور بھی مقبول ہوئے، اُن کے قدردانوں اور دوستوں کا جگمگا ہوا براؤن کے ارد گرد رہا، یہاں پر پروفیسر آل احمد سرور نہ آ سکے تھے، کیونکہ اُن کی طبیعت خراب ہو گئی تھی جناب علی سردار جعفری آئے تھے، جناب فیض احمد فیض صاحب سے اُن کے گہرے تعلقات ہیں اس لئے وہ ہر جگہ ان ہی کے ساتھ دکھائی دئے،

اس جلسہ کے بعد ہم لوگ جلوس کی شکل میں پاپیادہ اقبال منزل کی طرف چلے اتناقت سے جلوس کے آگے آگے ہم پروفیسر جگن ناتھ آزاد اور سری لنکا کے نمائندے تھے، اقبال منزل پہنچنے کے لئے جی سڑکوں اور گلیوں سے ہم لوگ گزرے، وہ جھنڈیوں سے سجی ہوئی تھیں، کوٹھوں اور چھتوں پر لوگ کھڑے جلوس کو دیکھ رہے تھے، اور بکثرت پھول پھجا کر رہے تھے، ایک جگہ ایک صاحب تین قیمتی ہار لے کھڑے تھے، ہم تین آدمی جو آگے آگے تھے انھوں نے ہمارے ہی گھوں میں یہ تینوں ہار ڈال دئے، ہم بھی اپنے اقبال منزل پہنچے، جو طرح صاف ستھری دکھائی دی، اس کے مختلف کمرے دکھائے گئے، اور اب وہاں ایک چھوٹی لائبریری بھی قائم کر دی گئی ہے، سیالکوٹ کے لوگوں نے جس مسرت، اخلاص اور بلند چوٹی سے ہم لوگوں کا خیر مقدم کیا، اس سے تمام مندوبین متاثر تھے،

وہاں کی سرد و سرکلب میں ایک پرنکلف لپچ رکھا گیا تھا، جس میں حسبِ معمول طرح طرح کے کھانے اور پھل تھے، لپچ کے بعد علامہ اقبال کے اتسا و جناب مولوی سید میر حسن کی پوتی مس کاظمی، پرنسپل زمانہ گورنمنٹ کالج سیالکوٹ نے تمام مندوبین کو یادگار کے طور پر اقبال کے شاہین کا ایک تحفہ پیش کیا، جو غالباً جنت کا بنا ہوا ہے، اس کے بعد اس بین الاقوامی کانگریس کی باضابطہ کارروائیاں ختم ہو گئیں، اور ہم لوگ لاہور اپنے ہوٹل میں واپس آئے (باقی)



جس کا احساں اور کرم انسانیت پر فرض ہے  
وہ بشرِ خیر البشر جس کی اطاعت فرض ہے  
جس نے انسان کو طریقِ تربیت سمجھائیے  
جس نے مجھے زندگی کو حوصلے اور دلوں کے  
دین و دنیا میں توازن کے لیے کیا چاہئے  
وہ نظرِ صلّ علیٰ ثوئے ہوئے دل جہاں گئے  
جس نے تہذیب و تمدن کو مودب کر دیا

دُشمنوں، صحرانشینوں کو مہذب کر دیا  
ذوق کو پاکیزگی، وجدان کو تقدیس دی  
خواجه کی و سروری میں بھی وہ فقر و سادگی  
ذہن کو تابندگی، فکر و نظر کو روشنی  
جس کے آگے سر خمیدہ سطوتِ شاہنشہ

دل کے دھندلے آئینوں کو بھی مجتلا کر دیا  
جھوٹے پٹوں کو رکشِ تصریح کر دیا

صنعتِ نازک کو بتائے شرم و غیرت کے حد  
زندگی و دلکش بنادی ان حد کے باوجود  
عصمتِ زن کی حفاظت کو ضروری سمجھا  
احمد و حامد محمد مصطفیٰ پر ہو درود

آپ کا قول دینِ تفسیر ہے قرآن کی  
اتباعِ مصطفیٰ معراج ہے انسان کی

الصلوٰۃ والسلام اے رحمتہ للعالمین  
السلام اے پیشوا اے اولین و آخرین  
السلام اے النبی و الرسول و الابرار  
آپ ہی کا سب تصدیق ہو وہ دنیا و کائنات

نعت گوئی میرا منصب ہے نہ میں حشاک ہوں  
میرے آنسو شہنشاہِ جاں تو پھر میں کیا کروں

## فخرِ پید او پنہاں رحمتہ للعالمین

(از پروفیسر شاہ سید معین الدین حسن خادم حضرت خواجہ غریب نوازؒ، اجیر شریف)

خلق تو، تفسیرِ قرآن، رحمتہ للعالمین  
ہر ادا، جنتِ بدایاں، سخنِ فردوسِ گوش  
ہر نفس، سرگرم تبلیغِ فلاح، روزگار  
نورِ ابد، سیدِ کل، مقصدِ کونِ مکاں  
کیا سازِ سعادت ہو گئی تیری دلا  
بادہ آشامِ محبت کے لیے تیرا جمال  
بوسِ مصرِ محبت، شہرِ یارِ رنگِ دبو  
خلق کہتی ہو نہیں "حضرت محمد مصطفیٰ"  
خوش نصیبی طالعِ حقہ کی میرے دیکھے  
اے ضیا پاشِ محبت، اے نگارِ دین و دل  
افتخارِ فقر و شاہی، محسنِ دنیا و دین  
اے نبی دستانِ محشر، راشفیعِ کامِ کار  
گو ہر کینائے دین کے وہ فسیح عاجزِ حسن  
اے نگارِ ہر دو عالم، تیری الفت میں حسن!

روئے تو، تصویرِ ایمان، رحمتہ للعالمین  
ہر نظرِ صبح بہاراں، رحمتہ للعالمین  
ہر عملِ رحمت، بدایاں، رحمتہ للعالمین  
فخرِ پید او پنہاں، رحمتہ للعالمین  
مل گئی اکسیرِ ایمان، رحمتہ للعالمین  
ہو گیا صہبائے عرفاں، رحمتہ للعالمین  
فیضِ بخش سائلِ ایمان، رحمتہ للعالمین  
بر ملا کتا ہے "دعاں" رحمتہ للعالمین  
ہو گئے ہیں دل میں دہاں، رحمتہ للعالمین  
میرا سب کچھ تجھے پہ قرباں، رحمتہ للعالمین  
شاہکارِ دستِ یزداں، رحمتہ للعالمین  
اے مجسمِ خیر و احساں، رحمتہ للعالمین  
کیوں نہ ہو سرورِ گریباں، رحمتہ للعالمین  
نعت گو ہے مثلِ سبحاں، رحمتہ للعالمین



## ابوالکلام آزاد

مرتبہ جناب سعور الحسن عثمانی، متوسط تقطیع، کاغذ کتابت و طباعت  
احوال و آثار | صفحہ ۷۲۴ مجلد مع گرد پوش قیمت پندرہ روپے، پتہ  
دانش محل امین الدولہ پارک لکھنؤ،

۱۹۵۷ء میں مولانا ابوالکلام کے افکار و نظریات کی اشاعت کے لئے لکھنؤ میں مولانا آزاد میموریل اکیڈمی کا قیام عمل میں آیا تھا، یہ کتاب اس کی پہلی پیشکش اور مولانا کی بوقلمون شخصیت کے متعلق بارہ مضامین کا خوشامگلدستہ ہے، اس میں ڈاکٹر سید عابد حسین، سید انصاری، مہدی عدیل عباسی، دارالمصنفین کے ناظم سید صباح الدین عبدالرحمن، شریک ناظم مولانا عبدالسلام قدوائی، اور ابوالکلامیات کے ماہر مالک رام جیسے نامور ارباب علم کے مضامین بھی ہیں اور مولانا کے پرستاروں میں ابوسلمان شاہجہاں پوری، ریاض الرحمن شروانی، محمد شعیب عمری یونس خالدی، اور مولانا کے سیاسی رفیق آنجنائی پنڈت جواہر لال نہرو کی نگارشات بھی ہیں ڈاکٹر سید عابد حسین کے مضمون میں مولانا کے ادبی مرتبہ کو واضح کیا گیا ہے، سید صباح الدین عبدالرحمن صاحب نے اہلال کی گرج اور کڑک کا ذکر کر کے جنگ آزادی میں اس کا حصہ دکھایا ہے، قاضی عدیل عباسی صاحب نے مولانا کے بعض نامور معاصرین کے مقابلہ میں انکی عظمت و برتری دکھائی ہے، مرتب نے مولانا شبلی سے مولانا کے ذوق و طبیعت کی مناسبت ذہنی ہم آہنگی اور فکری اتحاد کے بعض پہلوؤں پر روشنی ڈالی ہے ان مضامین سے

مولانا کے فضل و کمال، ذہانت و عبقریت، فراست و تدبیر، فکر و اجتہاد، علمی، ادبی، سیاسی اور دینی عظمت اور متنوع و ہمہ گیر شخصیت کے خط و خال اچھی طرح ظاہر ہو جاتے ہیں مولانا کے متعلق متعدد کتابیں چھپ چکی ہیں، یہ اس ذخیرہ میں ایک اچھا اضافہ ہے، اگر اس میں مولانا کے عام حالات و سوانح اور ۱۹۴۷ء کے بعد کی زندگی کے متعلق بھی جب وہ جمہوریہ ہند کے وزیر تعلیم تھے، ایک ایک مضمون شامل ہو جاتا تو اس کی قدر و قیمت اور بڑھ جاتی، مالک رام صاحب نے مولانا کی صحافت کے ذکر میں جملہ معترضہ کے طور پر بعض غیر متعلق باتیں تو لکھی ہیں، لیکن مولانا کی ادارت میں دوبارہ شائع ہونے والے اہلال کا ذکر نہیں کیا ہے، انھوں نے البلاغ کے سلسلہ میں مولانا کے بنگال سے اخراج کے ضمن میں لکھا ہے ”چونکہ بیشتر دوسرے صوبوں کی حکومتیں اپنے ہاں ان کا داخلہ پہلے سے ممنوع قرار دے چکی تھیں، اب صرف بہار اور بمبئی ہی ایسے دو صوبے تھے جہاں وہ جاسکے تھے“ (صفحہ ۱۷) لیکن بمبئی کے بارہ میں اس صراحت کی تردید خود مولانا نے انڈیا ونس فریڈم میں کی ہے، جسکو سید صباح الدین عبدالرحمن صاحب نے اپنے مضمون میں نقل کیا ہے ”پنجاب، دہلی، یوپی، اودھ، بمبئی کی حکومتوں نے مجھے اپنے حدود میں اندر داخل ہونے کی ممانعت کر دی تھی“ (صفحہ ۹۲) سید انصاری صاحب نے لکھا ہے ”۱۹۴۷ء سے لے کر ان کی وفات تک کوئی ۵۰ سال ہوتے ہیں“ (صفحہ ۶۹) حالانکہ ۳۸ سال ہی ہوتے ہیں، کیونکہ مولانا کی وفات ۱۹۵۷ء میں ہوئی تھی، مرتب نے تعلیم نسواں اور آزادی نسواں کے متعلق مولانا شبلی کے خیالات کو خلاصہ کر دیا ہے، وہ تعلیم نسواں کے حامی تھے مگر آزادی نسواں کے سلسلے میں بے پردگی کے حامی نہ تھے، خود مرتب بھی اس کا کوئی ثبوت نہیں پیش کر سکے ہیں، اسی طرح علم موسیقی سے مولانا شبلی کی واقفیت کو اس کی دلیل نہیں بنایا جاسکتا کہ وہ اس کو جائز بھی سمجھتے تھے، ایک جگہ انھوں نے مذہب سے مولانا آزاد کے جانے کا ذکر اس طرح کیا ہے ”اس کی بند فضا انھیں رس نہیں آ سکتی تھی“ (صفحہ ۱۲) لیکن دوسری جگہ اسکے برعکس یہ لکھا ہے ”لکھنؤ کے اس قیام اور علامہ شبلی کی رفاقت کو مولانا آزاد بھی بھول نہیں سکے“



(۱۵) اور اس کے ثبوت میں خود مولانا کی بھی ایک تحریر نقل کی ہے کتابت کی غلطیاں بھی ہیں، بیسے صلب آزادی (۱۵) بجائے سلب و دور متوسلین (۱۵) بجائے متوسلین، خالص معروضی مطالبہ (۱۵) بجائے مطالعہ، مالہ و مالہ (۱۵) بجائے ماعلیہ، ناکمل سیاست (۲۳) بجائے سیاست اور صحبۃ الاسلام امام محمد غزالی (۲۳) بجائے حجۃ الاسلام وغیرہ، "ض"

## فارم ۱۷

دیکھو رول نمبر ۸

معارف پریس اعظم گڑھ

نام مقام اشاعت :-

نوعیت اشاعت

نام پرنٹر

قومیت

پتہ

نام پبلشر

قومیت

پتہ

ایڈیٹر

قومیت

پتہ

نام و پتہ مالک رسالہ

میں سید اقبال احمد تصدیق کرتا ہوں کہ جو معلومات اوپر دی گئی ہیں وہ میرے علم و یقین میں صحیح ہیں۔  
سید اقبال احمد

جلد ۱۲۱ ماہ ربیع الثانی ۱۳۹۸ھ مطابق ماہ اپریل ۱۹۷۸ء

مضامین

شذرات

سید صباح الدین عبد الرحمن ۲۴۲-۲۴۴

## مقالات

عہد نبوی میں نظام حکومت کے مظاہر و خصائص مولانا سید سلیمان ندوی ۲۴۵-۲۴۶

حدیث کا تنقیدی مطالعہ مولانا محمد تقی ایمنی ناظم سنی دینیات ۲۴۶-۲۴۷

علی گڑھ مسلم یونیورسٹی

نعت قدسی اور اس کا مصنف ڈاکٹر سید احمد رضا شیعہ فارسی ۲۴۷-۲۴۸

علی گڑھ مسلم یونیورسٹی

لاہور کے علمی تحائف سید صباح الدین عبد الرحمن ۲۴۸-۲۴۹

استدراک مولانا محمد امجد علی شاہ قیصر اڈیسر سالہ ۲۴۹-۲۵۰

دارالعلوم دیوبند

## وفیات

آہ ڈاکٹر ظفر الہدی سید صباح الدین عبد الرحمن ۲۵۰-۲۵۱

انجمن صدیقی مرحوم جناب سید شہاب الدین صاحب دستوی ۲۵۱-۲۵۲

## باب تقریظ و الانتقاد

جام شہور سید صباح الدین عبد الرحمن ۲۵۲-۲۵۳

رسالوں کے اقبال نمبر ضیاء الدین اصلاحی ۲۵۳-۲۵۴

مطبوعات جدیدہ "ض" ۲۵۴-۲۵۵